


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Тогучинского района
«Тогучинский детский сад № 2»

<p>РАССМОТРЕНА НА ЗАСЕДАНИИ: Педагогического совета «<u>21</u> <u>09</u> 2020 г. Протокол № <u>2</u></p>	<p>УТВЕРЖДЕНО: Заведующий МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 2» <u>И.А.Щиповалова</u> «<u>22</u> <u>09</u> 2020 г. Приказ № <u>168</u></p> 
--	--

Часть ООП ДО, формируемая участниками
образовательных отношений

Художественное направление

«Веселый пластилин»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации программы: 2020-2021 учебный год

Автор – составитель программы:

Терещенко Татьяна Владимировна, воспитатель,

высшая квалификационная категория

Тогучин .2020

РАЗДЕЛЫ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Направленность программы
- 1.2 Актуальность программы
- 1.3 Отличительные особенности, новизна программы
- 1.4 Адресат программы
- 1.5 Объем программы
- 1.6 Цель и задачи программы
- 1.7 Учебный план
- 1.8 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Материально-техническое обеспечение
- 2.2 Диагностика
- 2.3 Методические материалы
- 2.4 Формы организации учебного занятия
- 2.5 Список используемой литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Программа кружка по пластилинографии «Веселый пластилин» имеет художественную направленность.

1.2 Актуальность программы

Результаты наблюдений за детьми и диагностики в младшей группе показали, что у многих детей недостаточно развита мелкая моторика рук. Одни не могли правильно держать ложку и карандаш, другие — собрать конструктор и мелкие игрушки в контейнер, играть с мячом, третью — застегивать — расстегивать застёжки – молнии и липучки на одежде, не говоря о пуговицах. Поэтому я решила углубленно работать в этом направлении. Материалом для работы выбрала пластилин, и вот почему. Волшебный мир пластилина знаком нам с детства. Работа с пластилином – занятие не только интересное, но и чрезвычайно полезное для детей дошкольного возраста на подготовительном этапе к обучению в школе. Этот пластичный материал предоставляет прекрасную возможность для развития творчества и фантазии, тонкой моторики пальцев рук, а также усвоения ребенком практических навыков изготовления поделок. Пластилин мягок, пластичен, имеет много цветов и оттенков, его можно многократно использовать.

Специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней.

Программа «Веселый пластилин» соответствует принципу развивающего образования и разработана на основе:

- Изобразительной методики О.Ю.Тихомировой, Г.А.Лебедевой «Пластилиновая картина»
 - Методики Д.Н. Колдиной "Лепка с детьми 4-5 лет"
 - Конспектов занятий Г.Н. Давыдовой "Пластилинография. Детский дизайн"
- Программа «Веселый пластилин» строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы. Интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально — коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

1.3 Отличительные особенности, новизна программы:

Новизна данного опыта подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей.

Новизна моего исследования заключается в следующем:

Организовать предметно – развивающую среду в соответствии с поставленными целями и задачами.

Систематизировать работу с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей средствами пластилинографии.

Разработать дополнительную образовательную программу художественной направленности «Веселый пластилин» для детей (4-5 лет)

Экспериментально проверить результативность использования разработанной технологии.

1.4 Адресат программы: средний дошкольный возраст 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Продолжает развиваться воображение. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

1.5 Объем программы : работа проводится на протяжении всего учебного года один раз в неделю, 36 занятий. Длительность занятия 20 минут, что соответствует возрастным особенностям детей среднего дошкольного возраста.

Форма обучения-очная. Набор детей в кружок –свободный.

Программа предусматривает подгрупповая, индивидуальная, парная формы работы с детьми.

Срок реализации : 1 год.

1.6 Цель программы:

Развивать художественно – творческие способности у детей среднего дошкольного через нетрадиционную работу с пластилином.

Задачи программы:

Обучающие

- Дать теоретические знания и сформировать у детей практические приемы и навыки (лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание) собственной конструктивной деятельности с пластилином.
- Закрепить приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

Развивающие

- Развивать познавательную активность, творческое мышление, воображение, фантазию.
- Развитие пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать мелкую моторику кистей рук.
- Развитие связной речи.

Воспитательные

- Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.
- Воспитывать бережное отношение к продукту труда.
- Воспитывать трудолюбие и старание.

- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Формировать навыки сотрудничества.

Материал занятий представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся работ. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые работы представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

1.7 Учебный план

Содержание программы

Дата	Тема	Задачи	Материалы
09.20	Диагностика	Выявить навыки и умения самостоятельного использования в работе основных приёмов лепки. Выявить уровень развития мелкой моторики рук.	
09.20	"Соберём урожай"	<p>формировать у детей навыки овладения нетрадиционной техникой – пластилинография.</p> <p>-закреплять знания по лексической теме "Овощи";</p> <p>-развивать тактильное восприятие, мелкую моторику пальцев рук, внимание, творческие способности;</p> <p>-воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.</p> <p>Закреплять умения детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне.</p>	мешочек с муляжами овощей, пластилин, шаблоны баклажана и репы.
09.20	"Яблоки поспели"	продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой лепки – пластилинографией, формировать умение детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную поверхность, развивать навыки самостоятельной творческой деятельности. Закрепить знания о пользе фруктов для здоровья человека.	картон с контурным изображением яблока, пластилин красного, зелёного, коричневого цветов.
09.20	"Осенние деревья"	Продолжать учить детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Познакомить детей со жгутами и жгутиками и их выкладыванием по нарисованному контуру. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.	плотный картон с фоном (голубой); пластилин коричневого (чёрного, жёлтого, белого) цвета; арбузные семечки; рисунки деревьев, пейзажи, репродукции картин.
10.20	"Воздушные шарики"	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Научить прикреплять готовую	- шаблон рисунка шариков; - картон голубого цвета с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер: А-4;

		форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.	- пластилин красного, синего, желтого цветов; - воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации; - салфетка для рук; - доска для лепки, - рисунки с воздушными шарами.
10.20	"Котёнок"	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон с силуэтом котенка, размер. А 4; пластилин ярких цветов, салфетка для рук, доска для лепки, картина «Кошка с котятами»
10.20	"Лицо клоуна"	закреплять основные приемы (скатывания, сплющивания) и прием - "налеп" для украшения ; умение детей ориентироваться в частях лица. развивать диалоговую речь, коммуникативные навыки, фантазию, воображение; потребность в творчестве, ассоциативное мышление, глазомер, воспитывать аккуратность, усидчивость, стремление доводить начатое до конца.	Плотный картон с контуром доски, стеки, салфетки, пластилин: С, Ж, Ч, Кр; по 6 ниток, пуговицы с ушком
10.20	"Грибная поляна"	Формировать умение у детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом. Научить лепить грибочки конструктивным способом. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческую самостоятельность. Воспитывать бережное отношение к природе, заботиться о ней, воспитывать аккуратность, усидчивость.	муляжи грибов, картинки и фотоиллюстрации с изображением различных грибных полей, музыкальное сопровождение, цветной картон, пластилин.
11.20	"Стол и стульчик для Мишутки"	закреплять умение детей дифференцировать понятие «Мебель», систематизировать словарь, совершенствовать грамматический строй речи (употреблять в речи существительные множественного числа именительного падежа). Формировать умение разрезать пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону: развивать связную речь, развивать общую и мелкую моторику, развивать зрительное внимание, мышление: сформировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения.	Предметные картинки с изображением мебели, игрушечная мебель, пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки, мяч.
11.20	"Варежки"	Вызвать интерес детей к украшению	Конверт, варежки с узором,

	"	варежек узором; Обучать приёмам работы с пластилином; Закреплять навыки отщипывания, раскатывания, сплющивания; Развитие творческих способностей, эстетического восприятия и художественного вкуса; Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер; Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	шаблоны рукавичек из картона, набор пластилина, салфетка для рук, доска для раскатывания пластилина, стека. Магнитофон с аудиозаписью.
11. 20	"Солнце в тучах"	Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их подушечками пальцев на картоне, создавая нужную форму предмета. Скручивать жгутики и самостоятельно выкладывать их по нарисованному контуру. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику кистей рук, умение отгадывать загадки; воспитывать аккуратность, любовь к природе, к времени года.	заготовки картины с нарисованным солнышком, выглядывающим из-за тучки, доски для лепки, пластилин жёлтого, оранжевого или красного цвета для солнышка и синего цвета для тучки, салфетки.
11. 20	"Чашка на блюде"	Продолжать учить лепить шар, вдавливать в него большой палец и получать отверстие, выравнивать края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали. Учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину.	образец посуды, кукольная посуда, кукла бибабо бабушка, пластилин, доска для лепки, стеки, бросовый материал для украшения.
12. 20	"Кружатся снежинки"	учить рисовать снежинку пластилином; формировать представления детей о красоте окружающего мира; упражнять в подборе прилагательных: развивать творческие способности детей, мелкую моторику; эстетические чувства, фантазию, воображение: воспитывать уверенность в себе, создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра; воспитывать аккуратность при работе, интерес, отзывчивость.	картон круглой формы, пластилиновые жгуты белого цвета, салфетки, стеки, доски для лепки, письмо, посылка, музыкальное сопровождение.
12. 20	"Шустры и воробей"	Закрепить знания детей о птицах. Учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учиться пользоваться стекой. Развивать любознательность. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, воображение, творчество, развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.	пластилин коричневого и серого цвета, стеки и доски (по количеству детей, пшено, семена подсолнуха (для оформления глаз и клюва воробья), перья для хвоста, семена липы для оформления крыльев, кормушка, <u>влажные</u> салфетки.
12. 20	«Мечта Зайчика»	Развивать у детей практические умения и навыки при создании заданного образа посредством рельефной лепки.	Плотный картон голубого цвета. Набор пластилина (белый, оранжевый,

		Продолжить знакомить детей со свойствами пластилина. Формировать композиционные навыки. Развивать связную речь. Воспитывать любовь к природе, желание помогать, делать добрые поступки.	зеленый, желательны разных оттенков, коричневый). Стека. Доска для лепки. Бисер для глазок, носика.
12. 20	"Ёлочка зелёная"	Формировать умение изображать образ новогодней ёлки способом пластилинографии. Закрепить полученные умения и навыки работы с пластилином. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, умение подбирать нужные цвета пластилина. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, дружеские отношения с детьми (обмениваться нужным цветом пластилина, желание порадовать близким своей работой).	Ёлка украшенная новогодними игрушками, часть листа картона светлого тона, пластилин, стека, салфетки.
01.21	каникулы		
01.21	"Снеговик пришёл к нам гости"	Способствовать умение детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание мелких пластилиновых шариков, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии, умение работать коллективно.	набор пластилина; доска для лепки; изображение снеговика. Салфетка для рук.
01.21	"В гостях у сказки"	углублять, расширять и закреплять знания детей о сказках, пополнять словарный запас, развивать мелкую моторику рук и движений, воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках, формировать художественный вкус. Закреплять умение наносить пластилин на заданную форму тонким слоем.	Заготовки из картона, пластилин, досточки, салфетки, картинка жар-птицы, книга с иллюстрациями сказок.
02.21	"Лыжник"	Формировать умение создавать объемную поделку из пластилина. Развивать навык работы с пластилином: скатывание, сплющивание. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к деятельности. Закрепить представления детей об одежде, названиях предметов одежды.	пластилин, белый картон, иллюстрация «зимние забавы»
02.21	"Маленькие повара"	узнавать и называть предмет посуды, развивать познавательную активность, интерес к окружающему миру; развивать положительные эмоциональные черты	иллюстрации по теме, поднос, предметы посуды, доски для лепки, влажные салфетки.

		характера дошкольников; проявлять бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарное чувство к человеку; воспитывать стремление помочь взрослым, проявлять интерес к труду взрослых, к процессу изготовления и преобразования предметов; интерес к человеку, который трудится, желание ему помочь, самому освоить простые трудовые действия, воспитывать чувство товарищества. Учить лепить из пластилина согласно собственному замыслу. Продолжать знакомить с профессией повара.	
02.21	"Самолёты"	Формировать умение у детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином в знакомой технике-пластилинография.	картон 1/2 с нарисованными картинками, пластилин Салфетка для рук; Доска для лепки; Иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.
02.21	"Семья матрёшек"	Закреплять умение лепить предметы овальной формы пластическим способом. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умения, украшать изделия барельефом и при помощи стеки. Воспитывать аккуратность и усидчивость.	пластилин, доски для лепки, стеки.
03.21	"Цветик - семицветик"	Формировать у детей элементарное восприятие художественного слова и искусства. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывания колбаски, скатывание шариков. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание увидеть результат своего труда.	образец воспитателя, белый картон с контурным рисунком цветика – семицветика, набор пластилина, салфетка для рук, стека.
03.21	"Рыбки в аквариуме" (коллективная работа)	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии их обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет, используя нетрадиционную технику исполнения работы - рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный природный материал (арбузные, тыквенные семечки, камни, ракушки). Развивать детское творчество.	картон синего или голубого цвета, набор пластилина, арбузные семечки, ракушки, фасоль, камни, простой карандаш, стека, салфетки для рук.
03.21	"Цыплён"	Учить детей изображать живой объект,	плотный картон с

	ок"	<p>передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание между пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.</p>	<p>нарисованным изображением цыплёнка, набор пластилина; доска для лепки; влажная салфетка для рук; пайетки чёрные для глаза и жёлтые для крыла.</p>
04.21	"Стоит в поле теремок"	<p>Формировать умение у детей размазывать пластилин на нужное изображение. Закрепить умение работать стекой. Отрезать лишние части. Развивать у детей умение правильно отвечать на поставленные вопросы. Формировать навыки применения диалогической и монологической речи. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p>	<p>Вырезанные из картона силуэты животных из сказки «Теремок», пластилин, стеки, доски для лепки.</p>
04.21	"Железная дорога"	<p>Повторить наземные виды транспорта, что такое железная дорога, поезд; продолжать учить детей приемам лепки – раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет; закреплять умение соединять части, прижимая их друг к другу, обрезать стекой лишние части столбиков. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, устойчивое внимание, память, мышление; развивать умение отвечать на вопросы; развивать творческие способности, давать возможность каждому ребёнку проявлять самостоятельность в выполнении работы; развивать и обогащать словарный запас детей. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с пластилином, вызывать положительный эмоциональный настрой от результатов своего труда.</p>	<p>Картинки с изображением железной дороги, поездов. Мягкая игрушка – лиса. Пластилин. Листы картона с двумя нарисованными полосками-шпалами. Салфетка для рук.</p>
04.21	"Звёздное небо"	<p>Закрепить знания детей о космосе. Познакомить их с использованием нетрадиционных способов: кусочки пластилина. Продолжать учить детей работать с пластилином. Совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать наблюдательность, воображение и фантазию. Способствовать развитию творческого воображения, творческого мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, внимания. Развивать интерес к изобразительному</p>	<p>1/2 листа черного картона (можно нарисовать заранее млечный путь, пластилин, клеенки на стол, дидактические картинки на тему "Космос".</p>

		творчеству. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	
04.21	"Утки прилетели"	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать художественно – эстетический вкус.	Плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом плавающей утки, размер 1/2 А4; утенок-игрушка. Пластилин желтого и красного цветов; горошины черного перца; салфетки; доски для лепки; стеки.
05.21	"Пасхальное яйцо"	Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи. Научить разукрашивать пластилином, развивать творческие способности детей, прививать эстетический вкус, воспитывать аккуратность в работе. Учить из природного материала создавать рисунок.	Силуэт пасхального яйца, доски для лепки, салфетки, стеки, пластилин желтого, красного, синего цвета.
05.21	"Цветные зонтики"	Закреплять умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умения детей самостоятельно украшать изделие барельефом (<i>налепом пластилина</i>). Развивать фантазию, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к лепке , умение доводить работу до конца.	предметные картинки, зонт, пластилин, салфетки, доски для лепки.
05.21	"Пушистое облачко"	Создание образа облачка пластическими средствами. Ощипывание и примазывание пластилина пальчиками. Развитие эстетического и образного восприятия. Воспитание художественно-эстетического вкуса.	Иллюстрация с изображением облаков, картон белого или голубого цвета форматом 30х30 см. с контурным изображением облаков; Пластилин синего или голубого цвета, салфетки, стеки.
05.21	"В гости к нам пришла улитка"	Формировать интерес детей к изображениям предметов пластилином на плоскости; Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Развивать пространственное воображение, внимание и память; Воспитывать интерес детей к работе с пластилином. Умение добиваться при лепке наибольшего сходства с образцом. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, активность	Плотный картон с силуэтом листочка. Пластилин черного и коричневого цветов. Салфетка для рук. Доска для лепки. Стека. Иллюстрация с изображением улитки (<i>или улитка-игрушка</i>)
06.21	"Бабочка на цветке"	Вызвать у детей интерес к предстоящей работе – изготовлению картины « <i>Бабочка</i> »; помочь выбрать цвет пластилина, узор для крыльев. Создать условия для закрепления умений работать с пластилином (отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, размазывать на основе и разглаживать	картон с нарисованным на нём контуром бабочки, размер А4; набор пластилина; доска для лепки; влажная салфетка для рук; картинки с изображением бабочек.

	готовую поверхность). Способствовать развитию моторики пальцев рук, творческого воображения, фантазии, расширению знаний о насекомых.	
--	---	--

1.8 Планируемые результаты

- У детей стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
- Уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу.
- Владеют техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание и т. д.
- Лепят работы разными способами: пластическим, комбинированным.
- Рассказывают о последовательности выполнения своей работы.
- Радуются полученному результату.
- Повысился уровень развития мелкой моторики рук.
- Увеличился активный словарь детей, повысилось качество связной речи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Материально-техническое обеспечение

Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:

Пластилин. Выбирать нужный пластилин необходимо в процессе работы методом проб и ошибок, т.к. иной раз купишь разрекламированный, дорогой, яркий, а он так липнет к рукам, что к картону его не приклеишь, а бывает такой, что не липнет ни к рукам, ни к картону. Такой пластилин подходит для объемной лепки. Имеет значение и упаковка пластилина. Детям бывает трудно справиться с коробочкой, когда она не открывается сверху, а выдвигается в ту или другую сторону. Поэтому лучше покупать в упаковках, которые открываются сверху, к тому же чтобы крышка была с «язычком», т.к. она легко открывается и закрывается.

Стеки. Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Иногда вместо стеки можно использовать нож, деревянную палочку, зубочистку или медную проволочку. Можно воспользоваться старым маникюрным набором или каким-то своим, только вам удобным и понятным, предметом. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

Подкладная доска. Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25 Она должна хорошо отмываться обезжиривающих средств.

Подкладную доску можно не покупать в магазине, а сделать самостоятельно. Для этого подойдет кусок линолеума. Работать на клеенке неудобно, т.к. она будет подниматься за пластилином, кататься по столу и заворачиваться.

Бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодится, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

Картон. Дополнительный материал. Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.), так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов пуговицы, баночки, формочки).

Организация рабочего места.

Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты.

Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола.

Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество.

Очень важно при работе следить за осанкой детей.

Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке.

Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале.

Подкладная доска должна лежать в специальной папке.

Во время работы необходимо следить за тем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

Правила техники безопасности при работе с пластилином.

Приобретать только качественный пластилин.

Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке.

Нельзя класть пластилин на стол.

Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.

Перед работой разогреть пластилин.

Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.

Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.

После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом. По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.

Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой. Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные — убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось. Материал, должен соответствовать среднему уровню развития ребенка.

Наглядные средства:

Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.

Таблицы с технологическими карточками способов лепки.

Образцы работ, фотографии.

Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.

Технические средства: музыка, видеофильм, слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Предметно – развивающая среда:

Цвет стен, мебель, украшения интерьера, разнообразие игрушек, детские поделки. Все, что окружает детей, во многом определяет их настроение, эстетические переживания и впечатления.

2.2 Диагностика развития умений у детей, посещающих кружок

Ф.И. ребёнка	Шар		Колбаска		Сплюсцивание формы		Цилиндр		Размазывание на силуэте		Отщипывание части от целого куска	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Низкий уровень. Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина.

Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень. Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к воспитателю.

Диагностика развития мелкой моторики рук

Ф.И.ребенка	Упражнения												Итог	
	кольцо		гусь		коза		ножницы		дятел		стирка			
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Низкий уровень: упражнение не выполняется или выполняется только с помощью воспитателя.

Средний уровень: упражнение выполняется с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень: упражнение выполняется самостоятельно.

2.3 Методические материалы:

- экспериментирование с изобразительными материалами;
- создание и решение проблемных ситуаций;
- игровые приемы;
- рассматривание и обсуждение;
- показ технических приемов;
- пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение;
- использование сюрпризных моментов;
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности.

2.4 Формы организации учебного занятия:

- самостоятельная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя и детей.

2.5 Список используемой литературы:

1. Давыдова Г.Н. "Детский дизайн. Пластилинография. - М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2015.-80 стр.
2. Колдина Д.Н. "Лепка с детьми 4-5 лет" Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.-48 стр., цв.вкл.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карпуз», 2010.- 144 с. вкл, переиздание дораб. и доп.
4. Маам.ру
5. Тихомирова О.Ю., Г.А.Лебедева. «Библиотека воспитателя» "Пластилиновая картина". Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.
6. Шкицкая И.О.- "Аппликации из пластилина" Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)