

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
Тогучинского района  
«Тогучинский детский сад № 2»

<p>Принято на педагогическом совете «__»_____2019г. Протокол №</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО: Заведующей МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 2» И.А.Шиповаловой «__»_____2019г.</p>
--	---

**Часть ООП ДО, формируемая участниками  
образовательных отношений  
Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Программа кружковой работы «Веселый пластилин»  
Срок реализации: 2019-2020 уч.год.**

Разработчик: Терещенко Татьяна Владимировна  
Воспитатель высшей квалификационной категории

**2019 г.**

# Программа кружка "Веселый пластилин" разработан для детей 3-4 лет

## Пояснительная записка

**Актуальность** данной Программы обусловлена значительной продолжительностью рабочего дня для многих родителей, вследствие чего возникает недостаток развивающего, познавательного общения родителей и детей. В связи с этим наряду с основным образованием огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников.

В настоящее время педагоги, специалисты в области дошкольного образования, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими).

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие “пластилинография” имеет два смысловых корня: “графил” – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет

быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Программа разработана на основе методики Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей» и «Детский дизайн».

**Цель программы:** совершенствовать изобразительные умения, навыки и творческие способности детей через использование пластилинографии.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

1 Освоение передачи простейших образов предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

2 Освоение основных приемов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

*Развивающие:*

1. Развивать изобразительные умения посредством пластилинографии.

2 Развитие тонких и дифференцированных движений кистей и пальцев рук.

*Воспитательные:*

Поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

**Формы организации:**

- тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;
- тематические беседы.

**Методы организации:**

- Словесные (беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядные (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций);
- практические (конкретные трудовые задания и упражнения);
- репродуктивные (получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу);
- проблемно-поисковые (самостоятельный творческий подход к делу);
- методы работы под руководством педагога

**Методы стимулирования и мотивации:**

- поощрение и создание ситуации успеха на занятиях;
- познавательные игры;
- игры-соревнования;
- конкурсы;
- выставки творческих работ.

**Формы контроля:**

- устный опрос;
- практические задания;

- самостоятельные творческие работы;
- самоконтроль.

В ходе занятий используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия и др.). Сами занятия часто проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

Результаты освоения программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

1. Реализуют познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений.
  2. В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря.
  3. Знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
  4. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.
  5. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.
  7. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.
  8. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.
- Дети познакомятся с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии. Совершенствуют умение анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом

лепки; по итогам освоения программы творческой мастерской дети свободно пользуются основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, разные виды мазков), создавая выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира. У детей разовьются пространственные представления и композиционные навыки, разовьется образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт. Разовьется мелкая моторика пальцев рук. Дети будут знать правила безопасной работы с разными ручными инструментами, материалами.

Появится интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности, навыки аккуратного обращения с пластилином.

Дети будут стремиться доставить радость окружающим своей работой, помочь другу.

**Структура занятия:**

1. беседа;
2. самомассаж рук, пальчиковая гимнастика;
3. дидактические игры;
4. изготовление картины;
5. релаксация;
6. анализ работы.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Срок реализации:** 1 год.

**Кратность занятий:** 1 раз в неделю.

**Длительность занятия:** 10-15 минут.

**В группе создан уголок по художественно-эстетическому развитию:**

**Условия реализации программы:**

- картон белый;
- картон цветной;
- салфетки;
- доски;
- пластилин;
- полуготовый рисунок – основа будущей композиции на картоне;
- колпачки, трубочки и т. п.;

- стеки.

**Оборудование:**

- столы
- стулья
- мольберт
- доска
- плакаты
- образцы объектов труда

инструкционные карты

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- выставки творческих работ для родителей;
- альбом лучших работ.

**Методическое обеспечение программы**

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» – М.: Скрипторий 2003, 2015

Давыдова Г.Н. «Пластилинография - 2» – М.: Скрипторий 2003, 2013

Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа»– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА", 2007

Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.

Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.

**Перспективное планирование**

Дата	Кол-во часов	Тема	Задачи	Материалы	Источник
09.19	1	«Солнышко»	Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке, закрепить прием скатывания прямой палочки между двумя прямыми ладошками движениями вперед-назад, способствовать освоению приема вытягивания <b>пластилина по прямой линии (лучика)</b> , воспитывать у детей отзывчивость, доброту, желание помогать персонажу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• плотный картон А3 белого цвета</li> <li>• <u>картинки</u>: зайчик, белочка, птичка, мальчик</li> <li>• <b>пластилин желтого цвета</b></li> <li>• салфетка для рук</li> <li>• доска для лепки</li> <li>• <u>мягкие игрушки</u>: петушок,</li> <li>• картинка <b>солнышко</b></li> <li>• желтые прищепки по количеству детей</li> </ul>	Приложение 1

				• магнитная доска	
10.19	1	<b>Воздушные шарики</b>	<p>Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.</p> <p>Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	<p>Картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер ½ А 4;</p> <p>Пластилин красного, синего, зеленого цветов;</p> <p>Воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации;</p> <p>Салфетка для рук;</p> <p>Доска для лепки.</p>	<p>Давыдова Г.Н.</p> <p>«Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 6.</p>
10.19	1	<b>Созрел и яблочк и в саду</b>	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.</p> <p>Формировать умение у детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>Развивать образное восприятие.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом дерева, размер ½ А 4;</p> <p>Пластилин красного или желтого цвета;</p> <p>Яблоки для рассматривания;</p> <p>Салфетка для рук.</p>	<p>Давыдова Г.Н.</p> <p>«Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 11.</p>
10.19	1	<b>Бусы для Люси</b>	<p>Закрепить умение детей лепить предмет. Состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к</p>	<p>Плотный картон с контуром нитки для бус, размером ½ А 4;</p> <p>Пластилин</p>	<p>Давыдова Г.Н.</p> <p>«Пластилинография для малышей» –</p>

			<p>другу, в определенном порядке. Чередую по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки.</p> <p>Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знания о цвете, развивать чувство ритма.</p>	<p>желтого и красного цветов; Стека; Салфетка для рук; Доска для лепки; Разные бусы для образца.</p>	<p>М.: Скрипторий 2003, 2015. – 19.</p>
10.19	1	<p><b>Вот поезд наш едет, колеса стучат ... (коллективная работа)</b></p>	<p>Формировать умение детей прикреплять готовую форму на плоскости в нужном месте.</p> <p>Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.</p> <p>Развив глазомер, координацию в системе "глаз-рука"</p> <p>Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p>	<p>Ватман с изображением поезда; Набор пластилина; Стека; Салфетка для рук; Доска для лепки.</p>	<p>Приложение 1</p>
11.19	1	<p><b>Звездное небо</b></p>	<p>Формировать умение у детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и</p>	<p>Плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета, размер ½ А 4; Пластилин желтого, белого цветов; Стека; Салфетка для рук; Доска для лепки.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 15.</p>



			<p>скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>		
11.19	1	<p><b>Солнышко проснулось, деткам улыбнулся</b></p>	<p>Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Формировать умение передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму, приему сплющивания шарики на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>	<p>Плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха, размер ½ А 4; Пластилин желтого, красного, оранжевого цветов; Салфетка для рук; Доска для лепки; Персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 23.</p>
11.19	1	<p><b>Мы делили апельсин</b></p>	<p>Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы</p>	<p>Плотный картон с силуэтом вазы, размер ½ А 4; Пластилин желтого и оранжевого цветов; Зубочистки; Салфетка для рук; Доска для лапки; Коробка – посылка с фруктами:</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 28.</p>

			<p>для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>	<p>апельсином, бананами и вложенным письмом для создания игровой ситуации; Муляжи фруктов: яблоко, слива, груша.</p>	
11.19	1	<b>Чудо-плоды</b>	<p>Сформировать у детей обобщенное представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Силуэт банки из плотного картона белого цвета, размер ½ А 4; Набор пластилина; Полоска фольги; 2 стеклянные банки; Муляжи овощей; Маски овощей для игры.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» – М.: Скрипторий 2003, 2015 – 9.</p>
12.19	1	<b>Клубочек и для котенка</b>	<p>Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Формировать умение у детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Плотный картон с силуэтом котенка, размер ½ А 4; Пластилин ярких цветов; Салфетка для рук; Доска для лепки; Картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» (автор С. А. Веретенникова)</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 47.</p>

12.19	1	<b>Снеговик</b>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.</p> <p>Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости.</p> <p>Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошего и красиво сделанной поделки.</p>	<p>Картон голубого (синего) цвета, размер <math>\frac{1}{2}</math> А 4;</p> <p>Набор пластилина;</p> <p>Стека;</p> <p>Салфетка для рук;</p> <p>Доска для лепки;</p> <p>Игрушка снеговик.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинорафия - 2» – М.: Скрипторий 2003, 2013 – 18.</p>
12.19	1	<b>Вот какая елочка!</b>	<p>Создание образа елочки: раскатывание жгутиков и прикрепление их к стволу.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Практическое освоение пластических особенностей пластилина.</p>	<p>Картон голубого (синего) цвета, размер <math>\frac{1}{2}</math> А 4;</p> <p>Набор пластилина;</p> <p>Стека;</p> <p>Салфетка для рук;</p> <p>Доска для лепки.</p>	<p>Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа» – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр «СФЕРА», 2007 – 43.</p>
12.19	1	<b>Игрушка новогодняя</b>	<p>Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках.</p> <p>Создавать лепную картину с выпуклым изображением.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика</p>	<p>Силуэты новогодних игрушек из картона;</p> <p>Набор пластилина;</p> <p>Стека;</p> <p>Салфетка для рук;</p> <p>Доска для лепки;</p> <p>Елочные украшения.</p>	<p>Приложение 1</p>

01.20	1	<b>Разные деревья</b>	<p>Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Формировать умение передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Развивать познавательный интерес к природе.</p>	<p>Картон голубого (синего) цвета, размер <math>\frac{1}{2}</math> А 4; Набор пластилина; Стека; Салфетка для рук; Доска для лепки; Иллюстрации с изображением разных деревьев.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография - 2» – М.: Скрипторий 2003, 2013 – 11.</p>
01.20		<b>Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки (коллективная работа)</b>	<p>Формировать умение у детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разные по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p>	<p>Плотный картон зеленого цвета с силуэтом курицы; Пластилин желтого и красного цветов; Салфетка для рук; Доска для лепки; Черный перец горошком; Стека; Иллюстрации с изображением курицы с цыплятами.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 59.</p>
01.20	1	<b>Кудряшки для овечки</b>	<p>Формировать умение у детей для создания “кудряшек “ у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой. Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с</p>	<p>Плотный картон с силуэтом овечки, размер <math>\frac{1}{2}</math> А 4; Пластилин белого цвета; Салфетка для рук; Доска для лепки; Изображения овечки или игрушка;</p>	<p>Приложение 1.</p>

			<p>другом. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</p>	Трубочка.	
01.20	1	<b>Кактус в горшочке</b>	<p>Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Формировать умение использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p>	<p>Плотный картон желтого цвета, размер ½ А 4; Набор пластилина; Половинки зубочисток; Цветок искусственный; Салфетка для рук; Иллюстрации с изображением кактусов; Живое растение в горшочке.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» – М.: Скрипторий 2003, 2015 – 22.</p>
02.20	1	<b>Мышка - норушка и золотое яичко</b>	<p>Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.</p>	<p>Плотный картон светлого тона, размер ½ А 4; Пластилин серого, желтого, белого цветов; Горошины черного перца; Салфетка для рук; Доска для лепки; Стека; 2 веревочки (ленточки) для игры; Шапочка кота.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 63.</p>
02.20	1	<b>Уточка с</b>	<p>Формировать умение анализировать строение</p>	<p>Плотный картон синего (голубого)</p>	<p>Давыдова Г.Н.</p>

		<b>утятам и</b>	предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции.	цвета с силуэтом плавающей утки, размер ½ А 4; Пластилин желтого и красного цветов; Горошины черного цвета; Салфетка для рук; Доска для лепки; Стека; Утенок-игрушка.	«Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 68.
02.20	1	<b>Самолет летит</b>	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение у детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.	Плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтами облаков, солнца, размер ½ А 4; Пластилин серого и желтого цветов; Стека; Салфетка для рук; Доска для лепки; Иллюстрация с изображением самолета или самолет-игрушка.	Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 55.
02.20	1	<b>Улитка, улитка, выпусти рога</b>	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков	Плотный картон с силуэтом листочка, размер ½ А 4; Пластилин черного и	Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.:

			<p>пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Формировать умение лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые предметы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.</p>	<p>коричневого цветов; Стека; Салфетка для рук; Доска для лепки; Иллюстрация с изображением улитки или улитка-игрушка.</p>	<p>Скрипторий 2003, 2015. – 51.</p>
03.20	1	<b>Букет для мамы</b>	<p>Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные.</p> <p>Развивать композиционные навыки.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p>	<p>Плотный картон, размер ½ А 4; Набор пластилина; Стека; Салфетка для рук; Фото и иллюстрации с изображением цветов.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» – М.: Скрипторий 2003, 2015 – 26.</p>
03.20	1	<b>Рыбки в аквариуме (коллективная работа)</b>	<p>Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.</p> <p>Формировать умение создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.</p> <p>Развивать детское</p>	<p>Картон синего (голубого) цвета; Набор пластилина; Арбузные семечки; Бусинки черного цвета; Ракушки, фасоль; Стека; Салфетка для рук.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» – М.: Скрипторий 2003, 2015 – 65.</p>

			творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.		
03.20	1	Вот и весна пришла!	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.</p> <p>Формировать умение у детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина, создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Плотный картон синего (голубого, фиолетового) цвета с контурным изображением ветки;</p> <p>Набор пластилина;</p> <p>Стека;</p> <p>Салфетка для рук;</p> <p>Фото или иллюстрация цветущей ветки.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» – М.: Скрипторий 2003, 2015 – 33.</p>
04.20	1	Ёжик	<p>Развитие у детей познавательного интереса к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды.</p> <p>Расширить познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать.</p> <p>Закрепить навыки работы с пластилином: создание полубъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.</p> <p>Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе</p>	<p>Картон зеленого цвета, размер ½ А 4;</p> <p>Набор пластилина;</p> <p>Половинки зубочисток;</p> <p>Стека;</p> <p>Фото или иллюстрация с изображением ежа.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» – М.: Скрипторий 2003, 2015 – 74.</p>



			бросового материала.		
04.20	1	<b>Червячок в яблочке</b>	<p>Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретными живых существ.</p> <p>Закреплять умения работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир.</p>	<p>Картон с силуэтом яблока, размер <math>\frac{1}{2}</math> А 4;</p> <p>Набор пластилина;</p> <p>Бисер темного цвета;</p> <p>Стека;</p> <p>Салфетка для рук.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» – М.: Скрипторий 2003, 2015 – 50.</p>
04.20	1	<b>Божьи коровки на ромашке</b>	<p>Формировать умение использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе.</p> <p>Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.</p> <p>Воспитывать умение с помощью взрослых находить ответы на возникающие вопросы в ходе выполнения работы.</p> <p>Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.</p>	<p>Силуэт ромашки с серединкой из плотного картона;</p> <p>Набор пластилина;</p> <p>Тонкая палочка или стержень от ручки;</p> <p>Стека.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» – М.: Скрипторий 2003, 2015 – 55.</p>

04.20	1	<b>Одуванчики – цветы, словно солнышки желты</b>	<p>Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе.</p> <p>Формировать умение создавать образы растений в нетрадиционной технике – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.</p> <p>Развивать пространственные представления, композиционные навыки.</p> <p>Вызвать интерес к изображаемому цветку средствами художественной литературы.</p>	<p>Картон синего (голубого, фиолетового, лилового) цвета, размер <math>\frac{1}{2}</math> А 4;</p> <p>Набор пластилина;</p> <p>Половинки зубочисток;</p> <p>Стека;</p> <p>Фото или иллюстрация с изображением одуванчика.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» – М.: Скрипторий 2003, 2015 – 39.</p>
05.20	1	<b>Полевые цветы</b>	<p>Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, формировать реалистические представления о природе.</p> <p>Формировать умение у детей отражать впечатления и наблюдения в художественно-творческой деятельности, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Учить приему сворачивания пластилина по спирали, работы стекой.</p> <p>Побуждать детей передавать разнообразие природных форм полевых цветов.</p> <p>Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции работы и внесении дополнений в рисунок по теме работы.</p>	<p>Картон голубого цвета, размер <math>\frac{1}{2}</math> А 4;</p> <p>Набор пластилина;</p> <p>Половинки зубочисток;</p> <p>Стека;</p> <p>Фото или иллюстрация с изображением полевых цветов.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография» – М.: Скрипторий 2003, 2015 – 44.</p>
05.20	1	<b>Радуга-</b>	Упражнять детей в	Плотный картон	Давыдова

		<b>дуга</b>	<p>раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Формировать умение у детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>	<p>синего цвета с изображением солнышка, облака с дождем, с контуром дуги, размер <math>\frac{1}{2}</math> А 4; Пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, фиолетового цветов;</p> <p>Салфетка для рук; Доска для лепки; Стека;</p> <p>Иллюстрация с изображением радуги.</p>	<p>Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 73.</p>
05.20	1	<b>Веселый клоун</b>	<p>Формировать умение выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином.</p> <p>Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна.</p>	<p>Картон, размер <math>\frac{1}{2}</math> А 4; Набор пластилина; Стека; Фото или иллюстрация с изображением цирка; Набор шляп, колпаков, воротничков; Набор обуви взрослого человека; Несколько мячей; Вербочка или канат.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография - 2» – М.: Скрипторий 2003, 2013 – 38.</p>
05.20	1	<b>Чебурашка</b>	<p>Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина.</p> <p>Формировать умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя</p>	<p>Картон светлых тонов, размер <math>\frac{1}{2}</math> А 4; Набор пластилина; Салфетка для рук; Тарелочка с водой;</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография - 2» – М.: Скрипторий 2003, 2013 – 44.</p>

			<p>имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.</p>	<p>Игрушка Чебурашка для показа.</p>	
06.20	1	<b>Черепаша</b>	<p>Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>	<p>Плотный картон желтого цвета, размер ½ А 4;</p> <p>Пластилин коричневого и зеленого цветов;</p> <p>Салфетка для рук;</p> <p>Доска для лепки;</p> <p>Стека;</p> <p>Игрушка черепахи;</p> <p>Палочка или карандаш.</p>	<p>Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей» – М.: Скрипторий 2003, 2015. – 33.</p>