

**Муниципальное казенное дошкольное  
образовательное учреждение  
Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 2 »**

Экологический проект в старшей группе  
«Экологические сказки Виталия Бианки».

**Автор проекта:** Терещенко Татьяна Владимировна

**Воспитатель**

tatyanka.tereshchenko2017@mail.ru

**Муниципальное казенное дошкольное  
образовательное учреждение Тогучинского района «Тогучинский  
детский сад № 2 », 2020г.**

89231457544

## Информационная карта проекта

**Полное название проекта:** «Экологические сказки Виталия Бианки»

**Продолжительность проекта:** среднесрочный (июнь, август)

**Тип проекта:** Информационно-практико-ориентированный, творческий.

**Участники проекта:** дети, воспитатели, родители.

**Возраст детей:** 5-6 лет.

**Проблема:** По результатам проведения диагностики экологических представлений детей шестого года жизни было выявлено, что у детей они недостаточно сформированы, при этом в нашей практике мы практически не применяем экологические сказки, которые, по мнению многих исследователей, обладают высоким педагогическим потенциалом.

**Причины:** Причиной многих неблагоприятных поступков, которые совершают люди по отношению к природе, является незнание. Если человек ничего не знает об окружающей природе, не интересуется ею, не видит ее красоты, то и относится к ней безразлично. В этом случае взрослый должен помочь ребенку увидеть то, что он не заметил, помочь ему познать всю красоту природы, разобраться, в чем ее польза. Проект направлен на формирование экологических представлений у детей шестого года жизни средствами экологических авторских сказок В. Бианки.

**Актуальность.** В современном мире проблема взаимодействия человека с природой очень актуальна. Загрязнение окружающей среды, исчезновение растений и животных, занесенных в Красную книгу, заражение водных ресурсов - все это беды, которые человек неосознанно наносит природе. Чтобы сохранить все богатства природы, нам необходимо воспитывать экологическую культуру наших детей. Воспитание это начинается с раннего детства. Чтобы привить детям интерес к природе, научить их любить и беречь ее можно использовать множество разнообразных методов, но самый интересный и приемлемый для детей старшего дошкольного возраста, а значит и самый действенный, - экологические сказки.

Экологические сказки несут «экологическую информацию», т. е. дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Они в доступной форме для детей старшего дошкольного возраста объясняют суть экологических проблем, причины их появления, расширяют экологический кругозор, помогают осмыслить окружающий мир.

Экологические сказки учат:

- познавать окружающий мир;
- воспитывать чувство причастности к благополучию природе;
- думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение его богатства и красоты.

Экологическая сказка в занимательной форме помогает раскрыть сложные явления в природе, учит старших дошкольников научному видению.

Характерная особенность экологических сказок заключается в том, что экологическое содержание всегда реально, а фантастические события и образы делают эту реальность увлекательной, хорошо запоминающейся и понятной детям.

**Цель проекта:** Формирование у детей высокого уровня экологических представлений в процессе чтения и участия в беседе по экологическим сказкам В. Бианки.

**Задачи проекта**

**для детей:**

1. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Хвосты».
2. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Первая. охота»
3. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Сова».
4. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Кто чем поет».
5. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Купание медвежат».
6. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Лесные домишки».
7. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Лис и мышонок».
8. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Чей нос лучше».
9. Участвовать в подготовке стенгазеты «Знакомство с творчеством В. Бианки»

**для родителей:**

1. Читать с детьми дома экологические сказки В. Бианки из предложенной картотеки.
2. Участвовать в создании стенгазеты «Знакомство с творчеством В. Бианки».

**для педагога:**

1. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Хвосты».
2. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Первая. охота»
3. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Сова».
4. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Кто чем поет».
5. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Купание медвежат».
6. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Лесные домишки».
7. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Лис и мышонок».
8. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Чей нос лучше».
9. Участвовать в подготовке стенгазеты «Знакомство с творчеством В. Бианки»

**Продукт проекта:** Стенгазета «Знакомство с творчеством В. Бианки». Продукты совместной деятельности родителей и детей.

**Итоги проекта:** Презентация стенгазеты «Знакомство с творчеством В. Бианки»

**Подготовительный этап**

1. Организация и проведение диагностики уровня экологических представлений детей шестого года жизни.
2. Анализ результатов проведенной диагностики.
3. Планирование проекта с детьми.
4. Подбор произведений В. Бианки в соответствии с задачами проекта.
5. Проведение анкетирования среди родителей воспитанников с целью выявить их целевые установки в области формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
6. Распределение обязанностей в работе по проекту между родителями.

**Основной этап**

- принимают участие в беседах по сказкам В. Бианки «Хвосты», «Первая. охота», «Сова», «Кто чем поет», «Купание медвежат», «Лесные домишки», «Лис и мышонок», «Чей нос лучше?»;
- принимают участие в подготовке стенгазеты «Знакомство с творчеством В. Бианки»;

– совместная продуктивная деятельность детей и родителей по экологическим сказкам В. Бианки.

### **Заключительный этап:**

1. Оформление художественного уголка с помощью родителей.
2. Подведение итогов реализации проекта.
3. Презентация стенгазеты «Знакомство с творчеством В. Бианки». (*Приложении 1*).

На подготовительном этапе проекта нами было запланировано проведение опроса в формате анкеты среди родителей воспитанников, с целью выявления их целевых установок в области формирования у детей экологических представлений. Текст анкеты представлен в (*Приложении 2*). Данная анкета была апробирована нами среди родителей воспитанников старшей группы МКДОУ Тогучинского района «Детский сад 2». В опросе приняло участие 20 родителей. Приведем краткие выводы по результатам проведенного опроса.

Большинство родителей (90%, 18 человек) полагают важным компонентом формирование экологических представлений дошкольников. При ответе на вопрос «Как вы понимаете, что такое экология, что она изучает, чем занимается» были получены следующие варианты ответов:

- «Экология – это наука о бережном отношении к природе»;
- «Экология – это наука о взаимодействии человека с окружающим миром»;
- «Экология – это окружающая природная среда»;
- «Экология – это наука о взаимодействии всего живого» и т. д.

Абсолютно все родители (100%; 20 человек) отметили, что необходимо знакомить детей с природой нашего города (региона). Большинство родителей (90%, 18 человек) указали, что не обладают достаточной информацией о природе нашего города (региона), чтобы ответить на возникающие у ребенка вопросы. Абсолютно все родители (100%; 20 человек) ответили, что состояние здоровья ребенка зависит от состояния окружающей среды. В качестве совместной деятельности, в рамках которой происходит формирование экологических представлений детей в семье, родители выделили:

- Беседы с ребенком о природе (45%; 9 человека);
- Подкормка птиц (10%; 2 человека);
- Отдых на природе (25%; 5 человека);
- Наблюдение за природными объектами (5%; 1 человек);
- Чтение художественной литературы природоведческого содержания (15%; 3 человек).

По итогам ответа на вопрос «Как вы оцениваете уровень экологических представлений Вашего ребенка?» были получены следующие результаты:

- Высокий (5%; 1 человек);
- Средний (70%; 14 человек);
- Низкий (25%; 5 человека).

Как показал опрос только 20% родителей (4 человека) знакомят своих детей с правилами поведения в природе. Абсолютно все родители (100%; 20 человек) хотят получить от воспитателя рекомендации по формированию экологических представлений дошкольников, а также оценивают работу воспитателей по формированию экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста как достаточную.

Таким образом, мы можем прийти к выводу о том, что родители считают важным формирование у их детей экологических представлений, предпринимают самостоятельно определенные шаги в этом направлении, но нуждаются в методической и консультативной поддержке со стороны воспитателей.

Приобретение родителями художественной литературой, распечаткой картинок (деревья, кустарники, животные, птицы, насекомые) для оформления стенгазеты. Изготовление «Летбука». *(Приложение 3)*

В рамках работы над проектом нами была разработана картотека экологических сказок, а также бесед к ним. Помимо бесед для каждой сказки был подобран мультфильм по ней из архива советской мультипликации, либо аудио-сказка. Для совместной продуктивной деятельности с родителями нами предлагались 2 различных варианта для каждой сказки (рисование, лепка, аппликация и т. д.); при выборе материала для совместной деятельности предпочтение отдавалось вторичным материалам с целью формирования у детей бережного отношения к окружающей среде и экологически осознанного поведения. Нами были выбраны следующие 10 сказок В. Бианки:

1. «Хвосты»
2. «Первая охота»
3. «Сова»
4. «Кто чем поет»
5. «Купание медвежат»
6. «Лесные домики»
7. «Лис и мышонок»
8. «Чей нос лучше?»

В рамках беседы по каждой из сказок решались различные задачи по формированию экологических представлений, а также различных образовательных областей. Раскроем их более подробно.

#### **«Хвосты»**

*Решение задач по формированию экологических представлений: (Приложение 4)*

- обогатить представления детей о представителях животного мира;
- объяснить детям, зачем животным нужны хвосты.

*Решение смежных задач:* продолжать знакомить детей с произведением сказки, запоминать сюжет; развивать диалогическую речь, отвечать на вопросы воспитателя словами из текста, способствовать развитию фантазии, умение самостоятельно изменить сюжет сказки.

**Аудио-сказка хвосты.** Читает Павел Беседин.

Совместная деятельность с родителями: аппликация «Рак», лепка «Лисичка».

*(Приложение 5)*

#### **«Первая охота»**

*Решение задач по формированию экологических представлений:* **(Приложение6)**

- обогатить представления детей об обитателях леса;
- познакомить детей с новыми названиями птиц и животных;
- продемонстрировать единство животного мира на примере лесного сообщества.

*Решение смежных задач:* создание условий для понимания детьми главной мысли и содержание сказки В. Бианки «Первая охота». Развитие классификационных навыков.

Мультфильм «Первая охота», Союзмультфильм, 1937 год.

Совместная деятельность с родителями: рисование «Первая охота», лепка «Ящерица». **( Приложение7)**

**«Сова»**

*Решение задач по формированию экологических представлений:* **( Приложение 8)**

- обогатить представления детей о взаимосвязях, которые существуют в природе;
- объяснить детям важность бережного и уважительного отношения к природе;
- показать роль человека в сохранении природного богатства и разнообразия.

*Решение смежных задач:* научиться описывать характер героев произведения с помощью сложносочиненных предложений (Старик – глупый, упрямый. Мог бы не спорить с Совой, а поблагодарить её. Сова - мудрая, полезная. Несмотря на то, что Старик обидел её, простила его и помогла) использовать полученные знания в дидактической игре. Оценивать поступки героев (Старик обидел Сову и сказал, что и без её помощи все будет хорошо и он справится). Внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы в ходе беседы. Проявлять культуру общения со взрослым и со сверстниками в ходе беседы и дидактической игры (слушать друг друга, не перебивать).

Мультфильм «Сова», Союзмультфильм, 1987.

Совместная деятельность с родителями: аппликация «Сова», рисование «Клевер». **( Приложение9)**

**«Кто чем поет»**

*Решение задач по формированию экологических представлений:* **( Приложение10)**

- обогатить представления детей об особенностях мира птиц и насекомых;
- объяснить детям, что не только птицы могут «петь»;
- показать, как все живые существа взаимосвязаны в природе.

*Решение смежных задач:* обогатить словарный запас детей новыми словами, научить детей выстраивать полные и логичные ответы на вопрос взрослого.

В. Бианки «Кто чем поет», аудио-сказка.

Совместная деятельность с родителями: аппликация из ватных дисков «Аист», лепка «Лягушка». **( Приложение11)**

**«Купание медвежат»**

*Решение задач по формированию экологических представлений:* **( Приложение12)**

- познакомить детей с повадками медведей в живой природе;
- рассказать детям о том, что животные также воспитывают и обучают своих детенышей, также как люди своих детей;
- подчеркнуть, чем похожи детеныши животных и дети.

*Решение смежных задач:* обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. Учить целостно и эмоционально воспринимать произведение с природоведческим содержанием. Развивать способность к наглядному моделированию. Учить составлять простые предложения самостоятельно, опираясь на схемы. Формировать связную речь, зрительную память, мышление, координацию движений, мелкую моторику рук.

В. Бианки «Купание медвежат», аудио-рассказ. Читает Олег Табаков

Совместная деятельность с родителями: аппликация из геометрических фигур «Медведь», рисование «Медведь». **(Приложение13)**

### **«Лесные домишки»**

*Решение задач по формированию экологических представлений:* **(Приложение14)**

- познакомить детей с разнообразием сообщества птиц;
- расширить представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему.

*Решение смежных задач:* знакомить детей с пословицами, отражающими любовь человека к родному дому.

В. Бианки «Лесные домишки», озвученный диафильм, 1961 год.

Совместная деятельность с родителями: аппликация «Ласточка», аппликация «Птичье гнездо». **(Приложение15)**

### **«Лис и мышонок»**

*Решение задач по формированию экологических представлений:* **(Приложение16)**

- познакомить детей с особенностями повадок отдельных видов животных – лиса и мышь;
- обогатить знания детей о пищевых запасах животных в зимний период;
- пояснить и объяснить пищевое поведение лис и мышей.

*Решение смежных задач:* Пробуждать любознательность, активный интерес к жизни природы, а также интерес к художественной литературе познавательного направления. Развивать и совершенствовать диалогическую речь детей, прививать навыки культурного общения: учить внимательно и доброжелательно слушать обращенную к ним речь воспитателя и товарищей, не перебивать собеседника.

Виталий Бианки «Лис и мышонок». Читает автор, 1950-е гг.

Совместная деятельность с родителями: конструирование из бумаги «Мышонок», рисование с элементами конструирования «Лис». **(Приложение17)**

### **«Чей нос лучше?»**

*Решение задач по формированию экологических представлений:* **(Приложение18)**

- расширять и систематизировать имеющиеся представления детей об окружающем мире птиц;
- закреплять умения различать птиц по внешнему виду и правильно их называть;
- формировать представления о взаимосвязи особенностей строения клюва птицы со способами добывания пищи.

*Решение смежных задач:* Развивать умение рассматривать иллюстрации к произведению для последующего обсуждения. Побуждать детей к определению названия произведения по иллюстрациям на обложке книги. Развивать интерес к смыслу слова. Привлекать внимание детей к выразительности языка познавательной сказки.

В. Бианки «Чей нос лучше». Аудио-фильм.

Совместная деятельность с родителями: рваная аппликация из газетной бумаги «Ворона», аппликация из геометрических фигур «Синица». *(Приложение 19)*

Таким образом, использование экологических сказок в педагогическом процессе ДОО в большей степени решает задачи формирования экологических представлений (о взаимосвязях, существующих в природе, о потребностях объектов природы, об их приспособлениях к условиям существования и др.), реже – задачи формирования нравственного отношения к природе. Однако, такое одностороннее использование произведений лишает ребенка возможности осознать, почувствовать эстетическую ценность объектов природы. Именно поэтому при использовании экологических сказок необходимо ставить и решать смежные задачи, такие как: развивать умение рассматривать иллюстрации к произведению для последующего обсуждения, побуждать детей к определению названия произведения по иллюстрациям на обложке книги, развивать интерес к смыслу слова, привлекать внимание детей к выразительности языка познавательной сказки, развивать и совершенствовать диалогическую речь детей, прививать навыки культурного общения: учить внимательно и доброжелательно слушать обращенную к ним речь воспитателя и товарищей, не перебивать собеседника, развивать желание делиться своими впечатлениями со сверстниками, воспитателями, родителями и т. д.



«Лесная газета»



Анкета для родителей  
 «Формирование экологических представлений детей старшего  
 дошкольного возраста»  
 Уважаемые родители!

Цель проведения данного анкетирования: выявить отношение родителей к вопросам формирования экологических представлений дошкольников в ДОО и его осуществления в семье

1. Считаете ли Вы важным компонентом формирование экологических представлений дошкольников?
  - Да
  - Нет
  - Не знаю
2. Как вы понимаете, что такое экология, что она изучает, чем занимается? \_\_\_\_\_
3. Считаете ли вы необходимым знакомить детей с природой нашего города (региона)?
  - Да
  - Нет
  - Не знаю
4. На Ваш взгляд, обладаете ли вы достаточной информацией о природе нашего города (региона), чтобы ответить на возникающие у ребенка вопросы?
  - Да
  - Нет
  - Не знаю
5. Как Вы считаете, зависит ли состояние здоровья ребенка от состояния окружающей среды?
  - Да
  - Нет
  - Не знаю
6. В какой совместной деятельности Вы осуществляете формирование экологических представлений детей в семье?
  - Беседы с ребенком о природе
  - Подкормка птиц
  - Отдых на природе
  - Наблюдение за природными объектами
  - Чтение художественной литературы природоведческого содержания
  - Другие формы \_\_\_\_\_
7. Как вы оцениваете уровень экологический представлений Вашего ребенка?
  - Высокий
  - Средний
  - Низкий
8. Знакомите ли Вы детей с правилами поведения в природе?
  - Да
  - Нет
9. Хотели бы Вы получить от воспитателя по формированию экологических представлений дошкольников?
  - Да
  - Нет
  - Не знаю
10. Считаете ли Вы работу воспитателей по формированию экологических представлений дошкольников, достаточной?
  - Да
  - Нет
  - Не знаю

Уголок чтения



«Лет бук-насекомые»



### Беседа по сказке В. Бианки «Хвосты»

Программное содержание: продолжать знакомить детей с произведением **сказки**, запоминать сюжет; развивать диалогическую речь, отвечать на вопросы воспитателя словами из текста, дать представление, зачем нужны **хвосты представителям животного мира**, способствовать развитию фантазии, умение самостоятельно изменить сюжет **сказки**.

Оборудование: картинки домашних и диких животных, иллюстрации по сказке **В. Бианки «Хвосты»**.

Ход беседы:

- Ребята посмотрите на картинки, как вы думаете на какие группы можно разделить животных?

- С правой стороны разместите домашних животных, а с левой стороны диких животных.

- Почему барана, лошадь, собаку, утку, корову вы отнесли к домашним животным? А лису, зайца, оленя, льва, жирафа отнесли к диким животным?

- Что общего у домашних и диких животных?

- Как вы думаете, для чего нужны животным лапы, уши, глаза, нос?

- А зачем животным нужны **хвосты**?

- У одних животных **хвосты пушистые**, большие и пушистые, а у других маленькие, тонкие и жесткие. Как вы думаете, почему природа наделил каждого зверя разными **хвостами**?

- Сейчас я вам расскажу сказку **В. В. Бианки «хвосты»**, в которой автор **рассказывает о том**, что каждому животному помогает свой **хвост**. (воспитатель показывает иллюстрации сопровождением **рассказывания сказки**).

- Ребята, понравилась ли вам **сказка**?

- Зачем мухе нужен **хвост**?

- кому первому обратилась муха?

Разложите картинки животных, так как обращалась муха к животным.

- Достигла ли своей цели муха?

Природа наделила каждого животного своим **хвостом**.

Вспомните, как автор описал **хвост лисы**? Дятла? Рыбы? Коровы?

- Зачем каждому животному нужен **хвост**?

Давай-те поиграем с вами игру «Где мы были – мы не скажем, а что видели покажем? (выбирается водящий – он выходит за дверь, дети договариваются какого героя **сказки будут показывать**).

- А сейчас я вам прочитаю пословицу, а вы внимательно послушайте и постарайтесь запомнить: «Ворон за море летал, умнее не стал. Как вы думаете, какому герою из **сказки** можно отнести эту пословицу?

- Какие действия и поступки мухи говорят об этом?

- Какая была муха по характеру? Почему про нее можно **сказать назойливая, вредная, нудная**?

- Кто из вас может показать с помощью движений характер мухи из **сказки «Хвосты»**?

(после показа воспитатель обсуждает, у кого из детей лучше всего получилось.

Совместная деятельность детей и родителей

Аппликация «Рак»



Лепка «Лисичка»



## Приложение 6

### Беседа по сказке В. Бианки «Первая охота»

**Цель:** создание условий для понимания детьми главной мысли и содержание сказки В. Бианки «Первая охота». Развитие классификационных навыков и закрепление названий птиц и насекомых сказки через дидактическую игру.

**Задачи:**

**Образовательная:** расширить кругозор в процессе ознакомления со сказкой В. Бианки «Первая охота».

**Развивающая:** развивать мышление, память, воображение, связную речь в процессе беседы по содержанию сказки.

**Воспитательная:** воспитывать у детей бережное отношение к обитателям леса в процессе беседы.

**Материалы и оборудование:** книга с рассказом М.Зощенко «Первая охота», портрет писателя В. Бианки, карточки для д/и «Кто лишний».

**Ход:**

Ход:

- Здравствуйте ребята!

Здравствуй, дружок, (предложить руку ребёнку справа)

Здравствуй, дружок! (предложить руку ребёнку слева)

Скорей становитесь со мною в кружок!

Давай улыбнёмся и скажем: "Привет!"

Солнцу: "Привет!"

И друг другу: "Привет!"

- Присаживайтесь.

- Ребята, посмотрите, что я нашла в группе. Это сундучок, давайте посмотрим, что в нём находится. Это книга со сказками. Ребята, а вы любите сказки? Настя, какая твоя любимая сказка? Лена, а какая твоя любимая сказка? Я предлагаю прочитать интересную сказку, а о ком она вы узнаете, отгадав загадку:

Кто наш самый верный друг?

Сильно любит всех вокруг.

Пусть и лает-не кусает,

Просто весело играет.

(Щенок)

- Правильно. Почему вы решили, что это щенок? Хотите послушать сказку о Щенке?

- Сегодня я вам прочитаю интересную сказку «Первая охота», которую сочинил Виталий Бианки (показ портрета). Он жил много-много лет назад. Виталий Бианки любил детей и сочинял для них рассказы и сказки. В сказке «Первая охота» говорится о Щенке, который решил пойти поохотиться в лес, так как гонять кур во дворе ему наскучило. В лесу ему встретились разные животные - они прячутся, маскируются и защищаются. Всем им удалось обхитрить маленького щенка. Никого щенок так и не поймал, и вернулся домой ни с чем. Мне понравилась эта сказка тем, что звери, птицы и насекомые смогли постоять за себя и не испугались щенка.

- Ребята, почему нельзя обижать (охотиться) животных? (ответы детей)

Сейчас мы это узнаем, прочитав сказку Виталия Бианки «Первая охота».

- Сели удобно и слушаем внимательно.

Чтение сказки.

– Ребята, вам понравилась сказка?

– Как она называется?

- Кто написал эту сказку?

– О ком сказка?

- Какой был Щенок в сказке?

- Что случилось со Щенком в конце сказки?

- Чем заканчивается сказка?

- Кто из героев сказки вам понравился? Почему?
- Почему писатель так назвал сказку?
- Ребята, в рассказе нам встретилось слово «взвизгнул», «камыш колышет», как вы думаете, что оно означает?

«Взвизгнуть» – это издать громкий, резкий звук.

«Камыш колышет» - значит качает.

- А сейчас немного отдохнём, встаём у стульчиков и повторяем за мной.

*Во дворе щенок играл,*

*Прыгал, бегал и считал:*

*«Раз – прыжок и три кивка,*

*Два – направо голова,*

*Три – налево поворот» –*

*И помчался до ворот,*

*А потом вздохнул и сел:*

*Он устал и присмирел.*

- Молодцы! Присаживайтесь.

- Молодцы! А как вы думаете, щенок был злой в этой сказке или добрый? Верно, щенок ещё маленький и несмышлёный, ему было скучно, поэтому он пошёл на охоту. Ребята, скажите, а удалось щенку поймать кого-нибудь? Я предлагаю послушать отрывок сказки и выяснить это.
- Ребята, удалось поймать щенку кого-нибудь? Скажите, а можно ли охотиться или обижать животных? Верно, животных, птиц, насекомых нужно оберегать, заботиться о них.
- А сейчас мы с вами немного поиграем в игру «Кто лишний». Я буду показывать карточки с изображением птиц и насекомых, которые встретились в сказке, а вы должны выбрать ту карточку, с изображением животных, птиц или насекомых, которые не встречались в сказке.

*Закончи предложение*

- А сейчас поиграем в игру «Закончи предложение», я буду начинать, а вы заканчивать.
- Щенок пошёл на охоту потому что...? (Надоело ему гонять кур по двору.)
- Жук – Бомбардир говорил...? («А я его прогоню!»)
- А Выпь глянула на Щенка и ...? (Быстро шагнула в камыш.)
- Бросился Щенок ловить их, и вдруг — стало кругом как на загадочной картинке: все тут, а никого не видно. Кто спрятался? (бабочки, гусеницы, кузнечики.)
- Щенок взвизгнул и убежал домой потому что...? (Жук-Бомбардир пальнул в Щенка летучей, едкой струйкой – прямо в нос попал!)
- Ребята, вам понравилась сказка?
- Как она называется?
- Кто её написал?
- Можно ли обижать животных, насекомых и птиц?
- Вы будете заботиться о животных?
- Молодцы ребята. Я вам желаю, чтобы вы всегда были заботливыми, добрыми не только к животным, птицам или насекомым, но и друг другу.

Совместная деятельность детей и взрослых



Рисование «Первая охота»

Лепка «Ящерица»





### Беседа по сказке В. Бианки «Сова»

**Цель:** понимание детьми старшей группы основной идеи сказки В. Бианки «Сова» в ходе выразительного чтения и дидактической игры: нужно ценить друзей, не обижать; бережно относиться к природе; уважать тех, кто помогает вам. Не нужно быть упрямым и упертым. В природе все взаимосвязано.

**Задачи:** **Образовательная:** Описывать характер героев произведения с помощью сложносочиненных предложений (Старик – глупый, упрямый. Мог бы не спорить с Совой, а поблагодарить её. Сова - мудрая, полезная. Несмотря на то, что Старик обидел её, простила его и помогла) использовать полученные знания в дидактической игре.

**Развивающая:** – Оценивать поступки героев (Старик обидел Сову и сказал, что и без её помощи все будет хорошо и он справится) в ходе беседы и дидактической игры.

- Внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы в ходе беседы и дидактической игры.

**Воспитательная:**

- Проявлять культуру общения со взрослым и со сверстниками в ходе беседы и дидактической игры (слушать друг друга, не перебивать).

**Игровая задача:** расположить в пустых клетках картинки с изображением правильной последовательности сказки.

**Словарная работа:** обогащать и активизировать словарь детей: глаголами (**бранится – ругаться; уваживать – заботиться**), словосочетанием (**чай белить – размешивать, добавлять**).

**Планируемые результаты занятия:**

- Дети понимают основную идею сказки В. Бианки «Сова» в ходе выразительного чтения и дидактической игры: нужно ценить друзей, не обижать; бережно относиться к природе; уважать тех, кто помогает вам. Не нужно быть упрямым и упертым. В природе все взаимосвязано.

- Описывают характер героев произведения с помощью сложносочиненных предложений (Старик – глупый, упрямый. Мог бы не спорить с Совой, а поблагодарить её. Сова - мудрая, полезная. Несмотря на то, что Старик обидел её, простила его и помогла) использовать полученные знания в дидактической игре) использовать полученные знания в дидактической игре.

- Оценивают поступки героев (Старик обидел Сову и сказал, что и без её помощи все будет хорошо и он справится) в ходе беседы и дидактической игры.

- Внимательно слушают сказку и отвечают на вопросы в ходе беседы и дидактической игры

- Проявляют культуру общения со взрослым и со сверстниками в ходе беседы и дидактической игры (слушать друг друга, не перебивать).

- В дидактической игре располагают в пустых клетках картинки с изображением правильной последовательности сказки

**Материал и оборудование:** ноутбук, интерактивные кубы, интерактивная доска, следы, книга, документ-камера.

**Д:** А, что это за следы?

**В:** Это волшебные следы. Настя, как ты думаешь куда они нас ведут? А ты Аня?

**Н:** В сказку

**А:** В лес.

**(Дети отвечают).**

**В:** Я предлагаю проверить куда они нас приведут. Нас следы привели к экрану.

**(вопросительный знак на экране)**

**В:** Давайте попробуем нажать на него.

**Звуковая загадка:**

*Говорит она беззвучно,*

*А понятно и нескучно,  
Ты беседуй чаще с ней –  
Станешь вчетверо умней. (книга).*

- ДОГОДАЛИСЬ РЕБЯТА, ЧТО ЭТО?

**Д:** Да, это книга.

**В:** Ребята, мы попали с вами в Книжкин мир. Это книги. Посмотрите внимательно на доску, какие произведения Виталия Бианки здесь изображены?

**Дети:** обложки книг к сказкам: «первая охота», «хвосты»

**В:** А сейчас я вам предлагаю с помощью кубов выбрать ту книгу В. Бинаки,  
которую мы с вами начали читать, но не дочитали до конца.

**(Дети выбирают).**

**В:** Совершенно верно, мы с вами не дочитали сказку Виталия Бианки «Сова». Напомню, что в этой сказке рассказывается о Старике и Сове. Однажды Старик сказал Сове, что он не друг ему. И тогда Сова рассердилась на Старика и перестала помогать ему. После чего жизнь Старика стала совсем другой. На его лугу появились мыши, шмели перестали опылять клевер и даже корова перестала давать молоко. И тогда-то старик понял свою ошибку.

- Ребята, подумайте, Сова могла простить Старика и помочь ему? И высказать свою точку зрения я предлагаю вам с помощью кубов.

Если вы считаете, что сказка закончиться тем, что Сова простила Старика, то выберите знак квадрат. А кто считает, что Сова не простит Старика и не поможет ему, то выберите треугольник.

**(Дети ставят).** - Ребята, посмотрите на наши результаты.

**Д:** наши мнения разделились. - Настя, как ты считаешь?

**(дети отвечают, выдвигают свою гипотезу).**

- Ребята, а как мы узнаем кто из вас прав, что для этого нужно сделать?

**Дети:** прочитать сказку.

- Я согласна с вами. Присаживайтесь по удобнее, спину держим прямо, слушайте внимательно.

- Напоминаю, эта сказка Виталия Бианки и называется она «Сова». Я помню в детстве, мне мама читала эту сказку и уже тогда, она мне очень понравилась, потому что она очень поучительная. Я очень люблю, когда в сказках рассказывается о дружбе.

- Ребята, в сказке будут незнакомые нам слова.

Настя, как ты думаешь, что означает слово **бранится** – ругаться; **чай белить** – размешивать, пускать; **уваживать** – заботиться.

Аня ты запомнила, что обозначает слово «уваживать»? Настя, а что значит «чай белить»?

Молодцы, запомнили новые слова.

Сели по удобнее и начнём слушать сказку.

**Чтение сказки.**

**Беседа:** - Отвечаем по очереди, не перебиваем друг друга, с места не выкрикиваем.

- Назовите героев сказки?
- Как бы вы описали характер героев сказки? (**Старик – глупый, упрямый. Мог бы наспориться с Совой, а поблагодарить её. Сова - мудрая, полезная. Несмотря на то, что Старик обидел её, простил его и помогла.**)
- Почему Сова перестала помогать Старика? (**Потому что Старик обидел её и сказал, что и без её помощи все будет хорошо и он справиться.**)
- Что изменилось в жизни старика после ссоры с Совой? А отвечать мы будем используя иллюстрации. Подойдите к столу. Что случилось в первую очередь? Выберите соответствующую иллюстрацию и разместите её на доске. Что произошло дальше? Найдите такую иллюстрацию. К чему привело отсутствие шмелей на поле? Чем все это закончилось? (**мыши начали гулять по лугу, шмели перестали опылять клевер, корова перестала давать молоко**)
- Как исправил эту ситуацию Старик? (**он попросил прощения у Совы**)
- Какими нравственными качествами наделил автор героев? (**Несмотря на то, что Старик обидел Сову, та его все равно простила и помогла**)

- К какому герою вы хотите посочувствовать?
- С кем бы вы хотели подружиться?
- Так простила ли Сова Старика? Посмотрите на доску. Кто из вас оказался прав?

Настя, можешь выбрать правильный вариант ответа.

**В:** Ребята, думаю, вы поняли, что нужно ценить друзей, не обижать их; нужно бережно относиться к природе; уважать тех, кто помогает вам. Не нужно быть упрямым и упертым. Все в природе взаимосвязано.

- Ребята, какой отрывок из сказки вам хотелось бы услышать еще раз?

**Дети:** где Сова простила Старика и помогла ему.

**В:** Зачитаем этот отрывок.

**Чтение отрывка.**

- А сейчас, чтобы узнать насколько вы были внимательны. Мы поиграем в игру «Закончи предложение». Я начинаю, вы заканчиваете.

**«Закончи предложение».**

Ребята, а сейчас я вам предлагаю превратиться в настоящих Сов.

*Совушка – Сова (руки вытянуть вперед)*

*Большая голова (поднять руки вверх и через стороны опустить вниз)*

*На суки сидит (руки на пояс)*

*Головой вертит (повороты головой)*

*Всю ночь летает (машут руками)*

*А станет светло*

*Спать лети в дупло (салятся на корточки)*

- Вот какая весёлая Сова у нас получились.

- А сейчас ребята, я предлагаю вам поиграть в дидактическую игру «Собери последовательность» **Послушайте правила игры:** на доске два игровых поля. Слева: пустые клетки, справа картинки с изображением последовательности сказки «Сова» Вам нужно заполнить пустые клетки картинками с изображением правильной последовательности сказки. Это мы будем делать по очереди, с помощью игровой кости. Победит тот, кто разместит картинки в правильной последовательности.

Предлагаю вспомнить правила работы с интерактивной доской.

**(маркер держим тремя пальцами, как ручку. Около доски не бегаем, не толкаемся.**

**Играем дружно. Пальца не трогаем экран доски)**

«Раз, два, три...играть начни».

**Играют.** - Кто победил в игре?

**Д:** Аня, потому что она заполнила пустые клетки картинками с изображениями правильной последовательности сказки

- Ребята, мы работали с вами у доски, чтобы наши глаза отдохнули предлагаю сделать зарядку. *Глазкам нужно отдохнуть. Нужно глубоко вздохнуть. Глаза по кругу пробегут.*

*Много-много раз моргнут.*

Молодцы. А сейчас с помощью кубов предлагаю выбрать сказку, которую мы сегодня с вами прочитали.

**Дети выбирают. - Что мы сегодня узнали, побывав в книжkinом мире?**

Молодцы. Ребята, какой вывод из сказки мы с вами можем сделать?

**Дети:** что нужно помогать друзьям и ценить то, что они делают. Нужно беречь природу, потому что она нам помогает.

**В:** верно. А ещё, я бы хотела сказать одну пословицу, которая подходит к этой сказке «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Как вы думаете, что она может значить?

**Д:** Что друзья всегда помогут и поддержат.

**В:** Правильно, а еще она значит, что настоящие верные друзья выручат тебя в любой ситуации.

**Вы были сегодня очень внимательными, поэтому ответили на все мои вопросы. В дидактической игре помогали другу другу, поддерживали. Во время беседы не перебивали друг друга, дополняли ответы и высказывания сверстника.**

Совместная деятельность детей и родителей  
Аппликация «Сова»



### Беседа по сказке В. Бианки «Кто чем поет»

**Цель:** продолжать изучать особенности животного мира.

**Материал:** книга В. Бианки «Кто, чем поёт», иллюстрация

**Ход занятия** Дети сидят полукругом на стульчиках, на ковре.

**Воспитатель:** Дети, мы с вами очень много читали произведений Виталия Бианки. Обыгрывали их, играли в викторину, провели вечер загадок. А сегодня я вас познакомлю ещё с одним рассказом. Рассказ называется «Кто, чем поёт». Слушайте внимательно, так как потом будем отвечать на вопросы и пересказывать.

Воспитатель читает произведение.

**Воспитатель:** Молодцы! Все слушали внимательно. И я не сомневаюсь, что правильно ответите на вопросы. На вопросы стараемся отвечать полным ответом. Слушайте первый вопрос: Как называется рассказ, который я вам сейчас прочитала?

**Дети:** Рассказ называется «Кто, чем поёт».

**Воспитатель:** Правильно. А скажите, пожалуйста, разве птицы и животные умеют петь?

**Дети:** Да, умеют.

**Воспитатель:** Чем поёт лягушка?

**Дети:** Она раздувает пузыри за ушами, ими поёт.

**Воспитатель:** Правильно. А кто мне скажет, чем поёт аист?

**Дети:** Аист поднимает вверх длинный клюв, стучит одной половинкой о другую, получается, как трещотка деревянная.

**Воспитатель:** Молодцы! Следующий вопрос будет такой: «Чем поёт выпь?»

**Дети:** Выпь опускает клюв в озеро, набирает воды и дует. Идёт громкий гул, словно бык проревел.

**Воспитатель:** И с этим вопросом вы справились. Скажите мне, чем поёт дятел?

**Дети:** Дятел стучит носом по дереву. Получается, как барабанная дробь.

**Воспитатель:** Молодцы! Правильно! А чем поёт жук?

**Дети:** Жук крутит головой, скрипит жёсткой шеей. Получается тоненький писк.

**Воспитатель:** И на этот вопрос вы дали правильный ответ. А вот чем поёт шмель? Кто мне ответит?

**Дети:** Шмель поёт крылышками, словно струна гудит.

**Воспитатель:** Да, шмель поёт крылышками. Слушаем ещё вопрос. Чем поёт саранча?

**Дети:** На ножках у саранчи зацепочки, на крыльях зазубринки. Саранча задевает ножками о крылья и получается, как на скрипочке играет.

**Воспитатель:** Чем поёт бекас?

**Дети:** Бекас поёт хвостом. В хвосте тонкие, узкие пёрышки. Ветер их перебирает и с земли слышно, что в вышине барашек запел, заблеял.

**Воспитатель:** И вот последний вопрос. Почему автор назвал всё это музыкой?

**Дети:** Все животные и птицы издают звуки. И кажется, что в лесу гремит музыка.

**Воспитатель:** Очень хорошо. Молодцы! С этим заданием справились. А теперь я попрошу 3-х детей выйти (по желанию) и пересказать этот интересный рассказ. Но пересказывать мы будем так. Один ребёнок начинает, второй продолжает, третий- рассказ заканчивает. Вам при пересказывании помогут ответы на вопросы, которые мы сейчас разбирали, и иллюстрации птиц и насекомых, о которых шла речь. Будьте внимательны, слушайте друг друга, а то не сможете продолжить рассказ. Старайтесь выразительно передавать диалог персонажей.

Пересказ детей. Помощь воспитателя и других детей. Если дети захотят можно пересказать ещё раз с другими детьми.

**Воспитатель:** Молодцы! С пересказом вы справились отлично. А теперь давайте проведём физкультминутку. Встали около своих стульчиков, повторяем вместе со мной слова и движения согласно тексту.

**Физкультминутка**

*Кузнечики.*

(Дети выполняют соответствующие движения)

Поднимают плечики,

Прыгайте кузнечики.  
 Прыг-скок, прыг-скок.  
 Сели, травушку покушаем,  
 Тишину послушаем.  
 Тише, тише, высоко  
 Прыгай на носках легко.  
 (Повторяют 2 раза)

**Воспитатель:** Занятие наше продолжается. Мы сейчас возьмём свои стульчики и сядем за столы. Как вы, наверное, догадались, мы сейчас будем рисовать. А как вы думаете кого?

**Дети:** Героев нашего рассказа.

**Воспитатель:** Да, но, чтобы персонажей рассказа нарисовать правильно и красиво, давайте вспомним их описания. Как изображён бекас в воздухе?

**Дети:** Крылья в стороны. Хвост, как веер.

**Воспитатель:** Какую окраску имеет бекас?

**Дети:** Коричневого цвета сама птица. Крылышки и хвост пёстрые, белые с чёрным.

**Воспитатель:** Как будем изображать аиста?

**Дети:** Туловище овальной формы, клюв длинный, шея и ноги тоже длинные. Клюв поднимает вверх.

**Воспитатель:** Правильно, а какая окраска у аиста?

**Дети:** Белая с чёрным.

**Воспитатель:** А как мы будем изображать шмеля?

**Дети:** Шмель овальной формы, крылышки в стороны, прозрачные. Цвет шмеля чёрный в жёлтую полоску.

**Воспитатель:** Дети, а скажите, как мы будем рисовать лягушку? Какая она?

**Дети:** Лягушка зелёного цвета. Лапки в стороны, выпученные глаза, большой рот, пузыри за ушами.

**Воспитатель:** Правильно! Молодцы! А давайте подумаем о выпи. На что она похожа?

**Дети:** На овал, согнутый пополам. Выпь коричневого цвета, с чёрными перышками и крылышками.

**Воспитатель:** Давайте мы поговорим с вами о дятле. Как вы уже заметили, что все птицы имеют туловище овальной формы, круглую головку. Ответьте на вопрос, какого цвета у дятла голова и туловище.

**Дети:** Шапка на дятле красная, а сам пёстрый. Чёрные с белым пятнышки. Хвост длинный, упирается им в дерево. Нос тоже длинный.

**Воспитатель:** Мы вспомнили многих персонажей рассказа В.Бианки. А про кого мы забыли?

**Дети:** Про жука и саранчу.

**Воспитатель:** Да. Давайте опишем жука.

**Дети:** Туловище овальное, маленькая голова, в основном тоже овальная. Длинные усы.

**Воспитатель:** Сколько ног у жука?

**Дети:** Шесть ног. А усы, как бы состоят из кусочков.

**Воспитатель:** А как выглядит саранча?

**Дети:** Саранча овальная, большие глаза на овальной голове, крылышки и 2 длинные лапки кверху и 2 короткие лапки внизу.

**Воспитатель:** Вот мы с вами описали каждого нашего героя. А теперь подумайте и решите для себя, кто вам больше понравился и чем. И кого вы хотите нарисовать. Пользуемся помощью иллюстраций. Свой рисунок располагаем по всему листу бумаги. Выбирайте для себя лист бумаги с определённым для вас фоном. И приступайте к работе. Дети начинают рисовать. В ходе занятия воспитатель проводит индивидуальную работу. По завершению работы воспитатель собирает рисунки и рассматривает их вместе с детьми. Проводится анализ работ. Все молодцы!

Давайте вспомним название рассказа, который мы читали и по этому рассказу рисовали птиц и насекомых.

**Дети:** Рассказ называется «Кто чем поёт?»

**Воспитатель:** Скажите, а кто написал рассказ? **Дети:** Рассказ написал Виталий Бианки.

**Воспитатель:** Молодцы! На этом наше занятие закончено.

Совместная деятельность

Аппликация «Аист»



Лепка «Лягушка»



### Беседа по сказке В. Бианки «Купание медвежат»

**Цель:** познакомить детей особенностями повадок медведей, обучение связному последовательному **пересказу** текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.

**Задачи:**

1. Учить целостно и эмоционально воспринимать произведение с природоведческим содержанием.
2. **Развивать** способность к наглядному моделированию.
3. Учить составлять простые предложения самостоятельно, опираясь на схемы.
4. Формировать связную речь, зрительную память, мышление, координацию движений, мелкую моторику рук.

**Интеграция областей:** чтение художественной литературы, познания, коммуникация, художественное творчество.

**Методические приемы:** организационный момент, сюрпризный момент (*письмо*). **Рассматривание картинок**, дидактическая игра «*Придумай слово*», чтение произведения, элементы драматизации, беседа, дидактическая игра «*Замени букву в слове Маша*», **пересказ** с опорой на графические схемы.

**Оборудование:** доска, конверт с письмом, картинки с изображением **медведицы и медвежат**, игрушечный **медвежонок**, графические схемы.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент. **Развитие речевого слуха**, произвольного внимания, мышления.

**Воспитатель:** Ребята в этом конверте для вас задание, хотите узнать какое? Вас просят отгадать по словесному описанию о ком или о чем идет речь.

Живут эти звери в лесу. Они большие и сильные. Зимой они любят поспать. Сладостями их зовут, потому что они любят кушать мед.

**Воспитатель:** Догадались, что это за звери?

**Ответы детей:** Медведи.

**Воспитатель:** Давайте, проверим правильно это или нет?

**Воспитатель:** Правильно, это **медведи**.

**Воспитатель:** Ребята, как ласково вы назовете **медведя** (*Медведенка, Мишутка*).

**Дидактическая игра:** «*Назови словечко*» (*расширение словарного запаса детей*).

**Физминутка:** «*Три медведя*».

**Три медведя в сказке жили,**

Руки поднимают над головой, кончики пальцев касаются друг друга.

**Вперевалочку ходили.**

Идут, **переваливаясь** из стороны в сторону.

К ним девочка прибежала,

Бег на месте.

**В дом зашла и увидала:**

Руки поднимают над головой, кончики пальцев касаются друг друга.

Стол большущий у окна,

Правая рука сжата в кулак, левая ладошка лежит на кулаке.

Стула три – вот это да.

Левая ладонь вертикально, правый кулак прижат к ладони горизонтально.

Чашки три, и ложки три,

Приседают, одну руку на пояс, затем встают, руки поднимают вверх и касаются округлыми пальцами друг друга.

**Три кровати:** посмотри.

Руки **перед грудью**, согнуты в локтях и лежат друг на друге.

Ела Маша и пила,

Изображают, как держат ложку и подносят её ко рту.

На кроватку прилегла

Руки **перед грудью**, согнуты в локтях и лежат друг на друге.



И уснула сладким сном.  
 Ладонки сложена, голова наклонена и лежит на ладошках.  
 Что случилось потом?  
 Руки слегка **разводят в сторону**.  
 Тут **медведи воротились**,  
 Идут, **переваливаясь** из стороны в сторону.  
 Увидев Машу, **рассердились**.  
 Руки на пояс, делают сердитое лицо.  
 Маша очень испугалась  
 Изображают испуганное лицо.  
 И домой она умчалась

2. Чтение **рассказа**. Развитие произвольного внимания.

Воспитатель: Сейчас я вам прочитаю отрывок из **рассказа**, который написал Виталий Валентинович **Бианки**, а называется **рассказ «Купание медвежат»**.

Из лесу вышли на берег речки большая бурая медведица и с ней два весёлых **медвежонка**. **Медведица схватила одного медвежонка** зубами за шиворот и давай окунать в речку.

**Медвежонок визжал**, барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой **медвежонок** испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом - в воду, как первого. Очутившись снова на земле, оба **медвежонка**, остались, очень довольны **купанием**: им было очень жарко в мохнатых шубах. Вода хорошо освежила их.

3. Словарная работа.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что значит «*взять за шиворот*»?

(*Это значит взять за воротник.*)

Воспитатель: Давайте, кто ни будь, из вас будет **медведицей**, а это ее маленький **медвежонок** (*игрушка медведя*).

Воспитатель: Покажи нам, как ты возьмешь **медвежонка за шиворот**?

Ребенок демонстрирует.

Воспитатель: Ребята, что сделала Станислава?

(*взяла медвежонка за шиворот*).

Воспитатель: А кто сможет показать слово «*удирать*»?

Один ребенок демонстрирует слово быстрым бегом.

Воспитатель: Покажите на себе «*мама надавала шлепков*».

Ребенок, демонстрируют выражение, надавала шлепков.

Воспитатель: Покажи, как мама окунала **медвежат**?

Ребенок демонстрирует действие окунать.

4. **Беседа по содержанию**: Развитие диалогической речи, дети отвечают полным предложением.

Воспитатель: Показывает картинку с изображением **медведя с медвежатами**.

Воспитатель: Кто вышел из леса? (*Из леса вышла бурая медведица с медвежатами*)

Воспитатель: Куда вышла **медведица с медвежатами**? (*Медведица с медвежатами вышли к реке*).

Воспитатель: Что делает **медведица**? (*Медведица купает медвежонка*).

Воспитатель: Она **купает медвежонка**, значит она какая? (*медведица заботливая*).

Воспитатель: Какие слова близкие по значению можно подобрать к слову **заботливая**? (*медведица любящая, внимательная*).

Воспитатель: Обратите внимание на внешний вид **медведицы**. Что можно сказать о её размерах? (*медведица большая*).

Воспитатель: Как сказать по - другому? (*медведица огромная, здоровенная, большущая*).

Воспитатель: Как **медведица схватила медвежонка**? (*Медведица схватила медвежонка за шиворот*.)

Воспитатель: **Медведица окунала медвежонка** или просто держала? (*Медведица окунала медвежонка*.)

Воспитатель: Как вы думаете, страшно маленькому **медвежонку купаться в реке?** (*медвежонку страшно купаться в реке*)

Воспитатель: Что сделал второй **медвежонок?** (*Второй медвежонок испугался и убежал*).

Воспитатель: Чего надавала мама **медвежонку?** (*Медведица надавала медвежонку шлепков*)

Воспитатель: Почему **медведица** всё - таки заставляет **медвежат купаться?** Вспомните, какое время года изобразил художник? Так почему же мама привела **медвежат купаться?** (Летом очень жарко, шерсть у **медвежат загрязнилась**, им было очень жарко).

Воспитатель: Остались ли **медвежата**, довольны **купанием?** (*Медвежата остались довольны купанием.*)

5. Повторное чтение **рассказа**. Развитие долговременной слухоречевой памяти.

Воспитатель: Во время чтения выставляет графические схемы.

Из лесу вышли на берег речки большая бурая **медведица** и с ней два весёлых **медвежонка**. **Медведица схватила одного медвежонка** зубами за шиворот и давай окунать в речку.

**Медвежонок визжал**, барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоסקала в воде.

Другой **медвежонок** испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом - в воду, как первого. Очутившись снова на земле, оба **медвежонка**, остались, очень довольны **купанием**: им было очень жарко в мохнатых шубах. Вода хорошо освежила их.

Воспитатель: Ребята **постарайтесь в своих рассказах** употребить те слова и выражения, которые мы использовали при чтении текста.

6. **Пересказ рассказа по графическим схемам:** (*индивидуально или по цепочке всеми детьми*).

Воспитатель: Ребята, я сейчас голосом выделю в слове **медвежонок звук**, а вы определите, и назовите этот звук.

Ответы детей:...

Воспитатель: В названиях, каких животных, птиц, насекомых есть звук «Ж»?

Ответы детей: (*Журавль, жук, жаба*).

Воспитатель: В названиях, каких животных, птиц, насекомых есть звук «З»?

Ответы детей: (*Заяц, змея, зебра, козел, зяблик*).

7. **Дидактическая игра:** «*Замени букву в слове Паша*».

8. **Итог занятия:**

Воспитатель: С каким **рассказом** вы сегодня познакомились?

Ответы детей: ....

Воспитатель: Кто автор **рассказа?**

Ответы детей:

Воспитатель: Какие новые слова и выражения вы сегодня узнали?

Ответы детей:...

Воспитатель: Что вам больше всего запомнилось из **рассказа?**

Ответы детей:...

Совместная деятельность детей

Рисование «Медведь»



## Приложение 14

### Беседа по сказке В. Бианки «Лесные домишки»

Программное содержание:

1. Расширить представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему.
  2. Знакомить детей с пословицами, отражающими любовь человека к родному дому.
- Обогащение словаря: зук, чомга. Активизация: ласточка, сокол, зук, голубь, иволга, пеночка.  
Демонстрационный материал: Иллюстрации, открытки и другие изображения птиц: ласточка, сокол, зук, голубь, иволга, пеночка, чомга.

**Ход:** 1. Знакомство с творчеством Виталия Бианки.

Воспитатель: Ребята, я хочу сегодня вас познакомить с рассказами и сказками замечательного писателя Виталия Бианки. *(Рассматривание портрета писателя)*

Мы с вами уже много читали рассказов В. Бианки, например: рассказы про олес, животных. В первое свое лесное путешествие В. Бианки, отправился, когда ему было лет пять. С тех пор лес стал для него волшебной страной. Главным своим лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать свои наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки. Сам Бианки называл свои произведения «сказки-несказки». В них нет «волшебной палочки», или того, чего не бывает, но, читая их, мы как будто живем вместе с птицами и зверями, слушаем их разговоры, участвуем в их приключениях.

1. Чтение рассказа «Лесные домишки»

Воспитатель: сегодня я вам предлагаю послушать рассказ, который называется: «Лесные домишки»

3. Беседа по содержанию рассказа.

Воспитатель: А сейчас, я предлагаю ответить на вопросы.

- Кто был главным героем этой истории *(ответ детей)*-ласточка –береговушка.
  - Как получилось, что Береговушка потеряла свой дом? *(фрагмент пересказа событий одним желающим из детей)*
  - Кого первым встретила Береговушка? *(маленькую желтую птичку с черным галстуком на шее по имени Зук.)* -Расскажите, какой разговор у них получился. *(фрагмент пересказа)*
  - Какой дом был у Зуика и смогла ли Береговушка в нем переночевать?
  - Понравился ли Береговушке дом голубя? Расскажите, каким он был?
  - У каких птиц побывала в гостях ласточка?Расскажите об их домиках.
- (У Иволги дом свит из стебельков, волосков, шерстинок, да березовой кожурки: висит на ветке да качается. У Пеночки – шалашик из сухой травы, свитый прямо на земле. У Чемги – плавучий островок из сухого тростника.*
- Почему Пеночке было неуютно в этих гнездышках?
  - А какие дома у ласточек? *(как дырки на крутом берегу реки, похожие на норки.)*
  - Что интересного мы узнали из этого рассказа? *(У каждой птицы- свой дом, не похожий на другие.)*

4. Рассматривание картинок с изображением разных гнезд птиц.

*(рассматривание картинок)*

-Как вы думаете, почему ласточке-береговушке больше всего нравился собственный домик? *(Потому, что там была ее мама, там была ее теплая постелька из травинок и перьев.)*

5. Знакомство с пословицами о доме.

Воспитатель: Каждый человек больше всего на свете любит свой родной дом, место, где он родился, где он живет.

Я вам предлагаю послушать пословицы о родном доме, например: «Хорошо в гостях, а дома лучше», «Где кто родился, там и пригодился». Воспитатель предлагает детям объяснить смысл пословиц.

Оценка: -Как вы думаете, почему у птиц такие разные дома, от чего это зависит? (Каждая птица вьет свое гнездо там, где живет: в траве, на ветвях деревьев, на воде и т. д. Да еще старается сделать его незаметным для чужих глаз)

Воспитатель дает объективную оценку деятельности детей на занятии, как вариант просит оценить товарищей, себя.

## Приложение 15

### Совместная деятельность детей

#### Аппликация «Ласточка»



Аппликация  
«Птичье гнездо»

## Беседа по сказке В. Бианки «Лис и мышонок»

**Ход:** Воспитатель задает вопросы по тексту.

- Что спросил лис у мышонка?
- Что ответил мышонок?
- О чем спросил у мышонка лис?
- Вспомните, как лис сказал: Кушать захочешь — вылезешь!
- А что ответил мышонок?
- «А ведь я твою норку разрою» - угрожает лис.
- «А я от тебя в отнорочек — и был таков!» - И лис не поймаёт мышонка.
- Ребята, как вы понимаете, что такое отнорочек?  
(дополнительный выход из норки)
- Зачем он нужен?  
(чтобы спастись от врагов)
- А что такое кладовочка?  
(место, где хранятся запасы)
- Ребята, как вы думаете, в какое время года у мышки полная кладовочка припасов?
- Почему?  
(Осенью, чтобы было чем питаться зимой, корм под снегом не найти).
- Что заготавливает мышь на зиму?  
(Летом мыши могут есть насекомых, червей, корни и стебли растений, на зиму запасают семена, орехи, зерна пшеницы, ржи, овса).
- Скажите, лиса делает запасы на зиму?  
(Нет, она питается другими животными, а летом может есть ягоды, фрукты.)
- Нужно ли лисе менять окраску своей шубки?  
(Она и зимой рыжая потому, что ей не от кого прятаться и маскироваться, она — сама хищник.)
- Как же лиса готовится к зиме?  
(Лиса осенью линяет. У нее вырастает теплая шерсть. Зимой на ее лапках отрастает густая шерсть, чтоб не холодно было ступать по снегу. Ходит лиса как в валенках.)
- Зимой лиса в основном занимается мышкованием. Как вы думаете, что это такое?  
(Это способ охоты на мышей).
- Зимой лисица живёт охотой на мышей: лиса, учуяв под снежным покровом грызуна, прислушивается к его пisku, а потом быстрыми прыжками ныряет под снег, или разбрасывает его лапами, пытаясь поймать добычу.

Совместная деятельность детей  
Конструирование из бумаги «Мышонок»



Рисование с элементами конструирования «Лис»



## Приложение 18

### Беседа по сказке В. Бианки «Чей нос лучше?»

Цель: Продолжать формировать интерес и потребность к восприятию познавательной сказки.

Знакомить детей с миром птиц.

Образовательные задачи:

Пополнить **литературный** багаж детей познавательной **сказкой В. Бианки «Чей нос лучше?»**

- Расширять и систематизировать имеющиеся представления детей об окружающем мире птиц.
- Закреплять умения различать птиц по внешнему виду и правильно их называть.
- Формировать представления о взаимосвязи особенностей строения клюва птицы со способами добывания пищи.
- Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Птицы», упражнять лексику – грамматические навыки.

Развивающие задачи:

- Развивать умение рассматривать иллюстрации к произведению для последующего обсуждения.
- Побуждать детей к определению названия произведения по иллюстрациям на обложке книги.
- Развивать интерес к смыслу слова.
- Привлекать внимание детей к выразительности языка познавательной **сказки**.
- Развивать тонкую моторику пальцев рук.

Воспитательные задачи:

- Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.
- **Воспитывать** экологическое мышление.
- **Воспитывать** интерес и любовь к природе родного края.

Интеграция образовательных областей.

Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира.

Речевое развитие. Обогащение активного словаря. Развитие лексики – грамматических навыков.

**Художественно** – эстетическое развитие. Реализация самостоятельной творческой деятельности. (*Рисование по следам **воспринятого произведения***)

Социально - коммуникативная деятельность. Приветствие «Улыбнемся друг другу...»

Прием создания проблемной ситуации «...На книжной полке появилась новая книга с интересными иллюстрациями на обложке»

Игровая деятельность. Динамические паузы. Игра «Вот на ветках, просмотри в красных грудках снегири» Д/У «Назови птицу». Дидактическая игра «Один - много»

Предварительная работа. Наблюдения за птицами на территории детского сада. Рассматривание иллюстрированных изданий **художественной природоведческой литературы. Восприятие художественной литературы. В. Бианки «Теремок», «Лис и Мышонок», «Как Муравьишка спешил домой**

Приемы совместной деятельности с детьми.

- **Восприятие сказки В. Бианки «Чей нос лучше?»**
- Беседа по содержанию **сказки**. Вопросы **воспитателя**.
- Рассматривание иллюстраций к произведению.
- Словесные зарисовки (детям предлагается вообразить себя **художниками**, подумать и **рассказать**, какие картинки они нарисовали бы к **сказке**)
- Чтение отрывков из **сказки по просьбе детей**.
- **Рассказ** детей о самом интересном эпизоде из **сказки** (смешном, грустном, после ответов детей зачитывается соответствующий эпизод.
- Чтение понравившегося отрывка и договаривание детьми концовки предложений.

Программное обеспечение. Программа **воспитания** и обучения в детском саду (*под редакцией М. Васильевой*).

Психологический настрой. (*Создание положительной психологической атмосферы*)

**Воспитатель.** Здравствуйте, дети. Какое прекрасное утро! Я вижу, что у вас замечательное настроение! Давайте расправим плечи, сделаем глубокий вдох – вдохнем свежесть утра, улыбнемся солнышку, улыбнемся друг другу.

Организационный этап.



Задача данного этапа заключается в организации направленного внимания детей. Создание ситуации эмоционального благополучия

**Воспитатель.** На нашей книжной полке появилась новая книга (обращает внимание детей на иллюстрированную книгу – познавательную **сказку** «*Чей нос лучше?*»)

Ход непосредственной образовательной деятельности.

Эту **сказку** написал замечательный писатель, ученый, исследователь природы В. Бианки, очень любил природу. Всю свою жизнь он наблюдал и изучал мир животных, насекомых, птиц, растений. В. Бианки написал много рассказов и сказок и для детей, и для взрослых.

**Воспитатель.** Мне лично очень нравится читать его интересные рассказы и сказки. А какие сказки или рассказы этого писателя вам знакомы?

(предполагаемые ответы детей: сказки «Теремок», «Лис и Мышонок», «Первая охота»)

**Воспитатель.** Показывает детям иллюстрированное издание сказки «Чей нос лучше?»

- Я предлагаю вам подумать, про кого она?

- Молодцы, ребята, вы правильно сказали. Эта книга о птицах. Она называется «Чей нос лучше?»

- Как вы думаете, о чем в этой книге говорится?

(предполагаемые ответы детей)

Чтение воспитателем сказки.

Вопросы воспитателя по содержанию сказки.

- Как вы думаете, это рассказ или сказка?

- Как вы узнали, что это сказка?

(разные птицы разговаривают между собой)

- А эта сказка волшебная?

(предполагаемые ответы детей)

- Эта сказка правдивая.

- В сказке настоящие птицы.

- Названия каких птиц вы узнали из сказки?

Дидактическое упражнение «Назови птицу»

(при помощи воспитателя дети перечисляют названия птиц с авторским названием: мухолов – тонконос, пеликан – мешконос, дятел – долбонос, бекас – долгононос, козодой – сетконос)

**Воспитатель.** - На что жалуется птица Мухолов – Тонконос?

(с его маленьким носом – клювом ему приходится долго трудно добывать мошек)

- Чем Дубонос раскусывает орехи?

- Почему птицу клест писатель назвал клест – Крестонос?

- Для чего бекасу прямой и длинный нос?

- Какая птица откладывает запас в свой клюв – мешок?

- Как достает себе пищу дятел? (долбит дерево толстым клювом)

- Про какую птицу вы бы хотели еще раз послушать? (**воспитатель** по желанию зачитывает понравившийся отрывок)

- Что вам показалось грустным в этой сказке?

(Ястреб – Крюконос схватил Мухолова и унес к себе на обед)

Дидактическая игра «Один - много»

(родительный падеж множественного числа существительных

В наших лесах и парках много.

Синица – (много синиц,

Ворона – (много ворон)

Дятел – (много дятлов)

Пеликан – (много пеликанов, клестов, козодоев, журавлей, снегирей, скворцов, воробьев, ласточек, глухарей, тетеревов, рябчиков)

**Воспитатель.** Какую птицу вы хотели бы нарисовать? Я вам предлагаю нарисовать понравившуюся птицу в течение дня.

Заключительный этап. Задача – подведение итогов НОД.

- Как называется сказка, которую вы прослушали? Понравилась ли она вам?

- Что интересного вы узнали из этой сказки?

- Почему у разных птиц разные клювы

Совместная деятельность детей  
Рваная аппликация из газетной бумаги «Ворона»

