

**Муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение
Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 2 »**

Экологический проект в старшей группе
«Экологические сказки Виталия Бианки».

Автор проекта: Терещенко Татьяна Владимировна

Воспитатель

tatyanka.tereshchenko2017@mail.ru

**Муниципальное казенное дошкольное
образовательное учреждение Тогучинского района «Тогучинский
детский сад № 2 », 2020г.**

89231457544

Информационная карта проекта

Полное название проекта: «Экологические сказки Виталия Бианки»

Продолжительность проекта: среднесрочный (июнь, август)

Тип проекта: Информационно-практико-ориентированный, творческий.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Возраст детей: 5-6 лет.

Проблема: По результатам проведения диагностики экологических представлений детей шестого года жизни было выявлено, что у детей они недостаточно сформированы, при этом в нашей практике мы практически не применяем экологические сказки, которые, по мнению многих исследователей, обладают высоким педагогическим потенциалом.

Причины: Причиной многих неблагоприятных поступков, которые совершают люди по отношению к природе, является незнание. Если человек ничего не знает об окружающей природе, не интересуется ею, не видит ее красоты, то и относится к ней безразлично. В этом случае взрослый должен помочь ребенку увидеть то, что он не заметил, помочь ему познать всю красоту природы, разобраться, в чем ее польза. Проект направлен на формирование экологических представлений у детей шестого года жизни средствами экологических авторских сказок В. Бианки.

Актуальность. В современном мире проблема взаимодействия человека с природой очень актуальна. Загрязнение окружающей среды, исчезновение растений и животных, занесенных в Красную книгу, заражение водных ресурсов - все это беды, которые человек неосознанно наносит природе. Чтобы сохранить все богатства природы, нам необходимо воспитывать экологическую культуру наших детей. Воспитание это начинается с раннего детства. Чтобы привить детям интерес к природе, научить их любить и беречь ее можно использовать множество разнообразных методов, но самый интересный и приемлемый для детей старшего дошкольного возраста, а значит и самый действенный, - экологические сказки.

Экологические сказки несут «экологическую информацию», т. е. дают знания о природе, о повадках животных, о взаимоотношении людей с животным и растительным миром. Они в доступной форме для детей старшего дошкольного возраста объясняют суть экологических проблем, причины их появления, расширяют экологический кругозор, помогают осмыслить окружающий мир.

Экологические сказки учат:

- познавать окружающий мир;
- воспитывать чувство причастности к благополучию природе;
- думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение его богатства и красоты.

Экологическая сказка в занимательной форме помогает раскрыть сложные явления в природе, учит старших дошкольников научному видению.

Характерная особенность экологических сказок заключается в том, что экологическое содержание всегда реально, а фантастические события и образы делают эту реальность увлекательной, хорошо запоминающейся и понятной детям.

Цель проекта: Формирование у детей высокого уровня экологических представлений в процессе чтения и участия в беседе по экологическим сказкам В. Бианки.

Задачи проекта

для детей:

1. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Хвосты».
2. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Первая. охота»
3. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Сова».
4. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Кто чем поет».
5. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Купание медвежат».
6. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Лесные домишки».
7. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Лис и мышонок».
8. Участвовать в беседе по сказке В. Бианки «Чей нос лучше».
9. Участвовать в подготовке стенгазеты «Знакомство с творчеством В. Бианки»

для родителей:

1. Читать с детьми дома экологические сказки В. Бианки из предложенной картотеки.
2. Участвовать в создании стенгазеты «Знакомство с творчеством В. Бианки».

для педагога:

1. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Хвосты».
2. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Первая. охота»
3. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Сова».
4. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Кто чем поет».
5. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Купание медвежат».
6. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Лесные домишки».
7. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Лис и мышонок».
8. Подготовить и провести беседу по сказке В. Бианки «Чей нос лучше».
9. Участвовать в подготовке стенгазеты «Знакомство с творчеством В. Бианки»

Продукт проекта: Стенгазета «Знакомство с творчеством В. Бианки». Продукты совместной деятельности родителей и детей.

Итоги проекта: Презентация стенгазеты «Знакомство с творчеством В. Бианки»

Подготовительный этап

1. Организация и проведение диагностики уровня экологических представлений детей шестого года жизни.
2. Анализ результатов проведенной диагностики.
3. Планирование проекта с детьми.
4. Подбор произведений В. Бианки в соответствии с задачами проекта.
5. Проведение анкетирования среди родителей воспитанников с целью выявить их целевые установки в области формирования экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
6. Распределение обязанностей в работе по проекту между родителями.

Основной этап

- принимают участие в беседах по сказкам В. Бианки «Хвосты», «Первая. охота», «Сова», «Кто чем поет», «Купание медвежат», «Лесные домишки», «Лис и мышонок», «Чей нос лучше?»;
- принимают участие в подготовке стенгазеты «Знакомство с творчеством В. Бианки»;

– совместная продуктивная деятельность детей и родителей по экологическим сказкам В. Бианки.

Заключительный этап:

1. Оформление художественного уголка с помощью родителей.
2. Подведение итогов реализации проекта.
3. Презентация стенгазеты «Знакомство с творчеством В. Бианки». (*Приложении 1*).

На подготовительном этапе проекта нами было запланировано проведение опроса в формате анкеты среди родителей воспитанников, с целью выявления их целевых установок в области формирования у детей экологических представлений. Текст анкеты представлен в (*Приложении 2*). Данная анкета была апробирована нами среди родителей воспитанников старшей группы МКДОУ Тогучинского района «Детский сад 2». В опросе приняло участие 20 родителей. Приведем краткие выводы по результатам проведенного опроса.

Большинство родителей (90%, 18 человек) полагают важным компонентом формирование экологических представлений дошкольников. При ответе на вопрос «Как вы понимаете, что такое экология, что она изучает, чем занимается» были получены следующие варианты ответов:

- «Экология – это наука о бережном отношении к природе»;
- «Экология – это наука о взаимодействии человека с окружающим миром»;
- «Экология – это окружающая природная среда»;
- «Экология – это наука о взаимодействии всего живого» и т. д.

Абсолютно все родители (100%; 20 человек) отметили, что необходимо знакомить детей с природой нашего города (региона). Большинство родителей (90%, 18 человек) указали, что не обладают достаточной информацией о природе нашего города (региона), чтобы ответить на возникающие у ребенка вопросы. Абсолютно все родители (100%; 20 человек) ответили, что состояние здоровья ребенка зависит от состояния окружающей среды. В качестве совместной деятельности, в рамках которой происходит формирование экологических представлений детей в семье, родители выделили:

- Беседы с ребенком о природе (45%; 9 человека);
- Подкормка птиц (10%; 2 человека);
- Отдых на природе (25%; 5 человека);
- Наблюдение за природными объектами (5%; 1 человек);
- Чтение художественной литературы природоведческого содержания (15%; 3 человек).

По итогам ответа на вопрос «Как вы оцениваете уровень экологических представлений Вашего ребенка?» были получены следующие результаты:

- Высокий (5%; 1 человек);
- Средний (70%; 14 человек);
- Низкий (25%; 5 человека).

Как показал опрос только 20% родителей (4 человека) знакомят своих детей с правилами поведения в природе. Абсолютно все родители (100%; 20 человек) хотят получить от воспитателя рекомендации по формированию экологических представлений дошкольников, а также оценивают работу воспитателей по формированию экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста как достаточную.

Таким образом, мы можем прийти к выводу о том, что родители считают важным формирование у их детей экологических представлений, предпринимают самостоятельно определенные шаги в этом направлении, но нуждаются в методической и консультативной поддержке со стороны воспитателей.

Приобретение родителями художественной литературой, распечаткой картинок (деревья, кустарники, животные, птицы, насекомые) для оформления стенгазеты. Изготовление «Летбука». *(Приложение 3)*

В рамках работы над проектом нами была разработана картотека экологических сказок, а также бесед к ним. Помимо бесед для каждой сказки был подобран мультфильм по ней из архива советской мультипликации, либо аудио-сказка. Для совместной продуктивной деятельности с родителями нами предлагались 2 различных варианта для каждой сказки (рисование, лепка, аппликация и т. д.); при выборе материала для совместной деятельности предпочтение отдавалось вторичным материалам с целью формирования у детей бережного отношения к окружающей среде и экологически осознанного поведения. Нами были выбраны следующие 10 сказок В. Бианки:

1. «Хвосты»
2. «Первая охота»
3. «Сова»
4. «Кто чем поет»
5. «Купание медвежат»
6. «Лесные домики»
7. «Лис и мышонок»
8. «Чей нос лучше?»

В рамках беседы по каждой из сказок решались различные задачи по формированию экологических представлений, а также различных образовательных областей. Раскроем их более подробно.

«Хвосты»

Решение задач по формированию экологических представлений: (Приложение 4)

- обогатить представления детей о представителях животного мира;
- объяснить детям, зачем животным нужны хвосты.

Решение смежных задач: продолжать знакомить детей с произведением сказки, запоминать сюжет; развивать диалогическую речь, отвечать на вопросы воспитателя словами из текста, способствовать развитию фантазии, умение самостоятельно изменить сюжет сказки.

Аудио-сказка хвосты. Читает Павел Беседин.

Совместная деятельность с родителями: аппликация «Рак», лепка «Лисичка».

(Приложение 5)

«Первая охота»

Решение задач по формированию экологических представлений: **(Приложение6)**

- обогатить представления детей об обитателях леса;
- познакомить детей с новыми названиями птиц и животных;
- продемонстрировать единство животного мира на примере лесного сообщества.

Решение смежных задач: создание условий для понимания детьми главной мысли и содержание сказки В. Бианки «Первая охота». Развитие классификационных навыков.

Мультфильм «Первая охота», Союзмультфильм, 1937 год.

Совместная деятельность с родителями: рисование «Первая охота», лепка «Ящерица». **(Приложение7)**

«Сова»

Решение задач по формированию экологических представлений: **(Приложение 8)**

- обогатить представления детей о взаимосвязях, которые существуют в природе;
- объяснить детям важность бережного и уважительного отношения к природе;
- показать роль человека в сохранении природного богатства и разнообразия.

Решение смежных задач: научиться описывать характер героев произведения с помощью сложносочиненных предложений (Старик – глупый, упрямый. Мог бы не спорить с Совой, а поблагодарить её. Сова - мудрая, полезная. Несмотря на то, что Старик обидел её, простила его и помогла) использовать полученные знания в дидактической игре. Оценивать поступки героев (Старик обидел Сову и сказал, что и без её помощи все будет хорошо и он справится). Внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы в ходе беседы. Проявлять культуру общения со взрослым и со сверстниками в ходе беседы и дидактической игры (слушать друг друга, не перебивать).

Мультфильм «Сова», Союзмультфильм, 1987.

Совместная деятельность с родителями: аппликация «Сова», рисование «Клевер». **(Приложение9)**

«Кто чем поет»

Решение задач по формированию экологических представлений: **(Приложение10)**

- обогатить представления детей об особенностях мира птиц и насекомых;
- объяснить детям, что не только птицы могут «петь»;
- показать, как все живые существа взаимосвязаны в природе.

Решение смежных задач: обогатить словарный запас детей новыми словами, научить детей выстраивать полные и логичные ответы на вопрос взрослого.

В. Бианки «Кто чем поет», аудио-сказка.

Совместная деятельность с родителями: аппликация из ватных дисков «Аист», лепка «Лягушка». **(Приложение11)**

«Купание медвежат»

Решение задач по формированию экологических представлений: **(Приложение12)**

- познакомить детей с повадками медведей в живой природе;
- рассказать детям о том, что животные также воспитывают и обучают своих детенышей, также как люди своих детей;
- подчеркнуть, чем похожи детеныши животных и дети.

Решение смежных задач: обучение связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий. Учить целостно и эмоционально воспринимать произведение с природоведческим содержанием. Развивать способность к наглядному моделированию. Учить составлять простые предложения самостоятельно, опираясь на схемы. Формировать связную речь, зрительную память, мышление, координацию движений, мелкую моторику рук.

В. Бианки «Купание медвежат», аудио-рассказ. Читает Олег Табаков

Совместная деятельность с родителями: аппликация из геометрических фигур «Медведь», рисование «Медведь». **(Приложение13)**

«Лесные домишки»

Решение задач по формированию экологических представлений: **(Приложение14)**

- познакомить детей с разнообразием сообщества птиц;
- расширить представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему.

Решение смежных задач: знакомить детей с пословицами, отражающими любовь человека к родному дому.

В. Бианки «Лесные домишки», озвученный диафильм, 1961 год.

Совместная деятельность с родителями: аппликация «Ласточка», аппликация «Птичье гнездо». **(Приложение15)**

«Лис и мышонок»

Решение задач по формированию экологических представлений: **(Приложение16)**

- познакомить детей с особенностями повадок отдельных видов животных – лиса и мышь;
- обогатить знания детей о пищевых запасах животных в зимний период;
- пояснить и объяснить пищевое поведение лис и мышей.

Решение смежных задач: Пробуждать любознательность, активный интерес к жизни природы, а также интерес к художественной литературе познавательного направления. Развивать и совершенствовать диалогическую речь детей, прививать навыки культурного общения: учить внимательно и доброжелательно слушать обращенную к ним речь воспитателя и товарищей, не перебивать собеседника.

Виталий Бианки «Лис и мышонок». Читает автор, 1950-е гг.

Совместная деятельность с родителями: конструирование из бумаги «Мышонок», рисование с элементами конструирования «Лис». **(Приложение17)**

«Чей нос лучше?»

Решение задач по формированию экологических представлений: **(Приложение18)**

- расширять и систематизировать имеющиеся представления детей об окружающем мире птиц;
- закреплять умения различать птиц по внешнему виду и правильно их называть;
- формировать представления о взаимосвязи особенностей строения клюва птицы со способами добывания пищи.

Решение смежных задач: Развивать умение рассматривать иллюстрации к произведению для последующего обсуждения. Побуждать детей к определению названия произведения по иллюстрациям на обложке книги. Развивать интерес к смыслу слова. Привлекать внимание детей к выразительности языка познавательной сказки.

В. Бианки «Чей нос лучше». Аудио-фильм.

Совместная деятельность с родителями: рваная аппликация из газетной бумаги «Ворона», аппликация из геометрических фигур «Синица». *(Приложение 19)*

Таким образом, использование экологических сказок в педагогическом процессе ДОО в большей степени решает задачи формирования экологических представлений (о взаимосвязях, существующих в природе, о потребностях объектов природы, об их приспособлениях к условиям существования и др.), реже – задачи формирования нравственного отношения к природе. Однако, такое одностороннее использование произведений лишает ребенка возможности осознать, почувствовать эстетическую ценность объектов природы. Именно поэтому при использовании экологических сказок необходимо ставить и решать смежные задачи, такие как: развивать умение рассматривать иллюстрации к произведению для последующего обсуждения, побуждать детей к определению названия произведения по иллюстрациям на обложке книги, развивать интерес к смыслу слова, привлекать внимание детей к выразительности языка познавательной сказки, развивать и совершенствовать диалогическую речь детей, прививать навыки культурного общения: учить внимательно и доброжелательно слушать обращенную к ним речь воспитателя и товарищей, не перебивать собеседника, развивать желание делиться своими впечатлениями со сверстниками, воспитателями, родителями и т. д.

Анкета для родителей
 «Формирование экологических представлений детей старшего
 дошкольного возраста»
 Уважаемые родители!

Цель проведения данного анкетирования: выявить отношение родителей к вопросам формирования экологических представлений дошкольников в ДОО и его осуществления в семье

1. Считаете ли Вы важным компонентом формирование экологических представлений дошкольников?
 - Да
 - Нет
 - Не знаю
2. Как вы понимаете, что такое экология, что она изучает, чем занимается? _____
3. Считаете ли вы необходимым знакомить детей с природой нашего города (региона)?
 - Да
 - Нет
 - Не знаю
4. На Ваш взгляд, обладаете ли вы достаточной информацией о природе нашего города (региона), чтобы ответить на возникающие у ребенка вопросы?
 - Да
 - Нет
 - Не знаю
5. Как Вы считаете, зависит ли состояние здоровья ребенка от состояния окружающей среды?
 - Да
 - Нет
 - Не знаю
6. В какой совместной деятельности Вы осуществляете формирование экологических представлений детей в семье?
 - Беседы с ребенком о природе
 - Подкормка птиц
 - Отдых на природе
 - Наблюдение за природными объектами
 - Чтение художественной литературы природоведческого содержания
 - Другие формы _____
7. Как вы оцениваете уровень экологический представлений Вашего ребенка?
 - Высокий
 - Средний
 - Низкий
8. Знакомите ли Вы детей с правилами поведения в природе?
 - Да
 - Нет
9. Хотели бы Вы получить от воспитателя по формированию экологических представлений дошкольников?
 - Да
 - Нет
 - Не знаю
10. Считаете ли Вы работу воспитателей по формированию экологических представлений дошкольников, достаточной?
 - Да
 - Нет
 - Не знаю

Уголок чтения



«Лет бук-насекомые»



Беседа по сказке В. Бианки «Хвосты»

Программное содержание: продолжать знакомить детей с произведением **сказки**, запоминать сюжет; развивать диалогическую речь, отвечать на вопросы воспитателя словами из текста, дать представление, зачем нужны **хвосты представителям животного мира**, способствовать развитию фантазии, умение самостоятельно изменить сюжет **сказки**.

Оборудование: картинки домашних и диких животных, иллюстрации по сказке **В. Бианки «Хвосты»**.

Ход беседы:

- Ребята посмотрите на картинки, как вы думаете на какие группы можно разделить животных?

- С правой стороны разместите домашних животных, а с левой стороны диких животных.

- Почему барана, лошадь, собаку, утку, корову вы отнесли к домашним животным? А лису, зайца, оленя, льва, жирафа отнесли к диким животным?

- Что общего у домашних и диких животных?

- Как вы думаете, для чего нужны животным лапы, уши, глаза, нос?

- А зачем животным нужны **хвосты**?

- У одних животных **хвосты пушистые**, большие и пушистые, а у других маленькие, тонкие и жесткие. Как вы думаете, почему природа наделил каждого зверя разными **хвостами**?

- Сейчас я вам расскажу сказку **В. В. Бианки «хвосты»**, в которой автор **рассказывает о том**, что каждому животному помогает свой **хвост**. (воспитатель показывает иллюстрации сопровождением **рассказывания сказки**).

- Ребята, понравилась ли вам **сказка**?

- Зачем мухе нужен **хвост**?

- кому первому обратилась муха?

Разложите картинки животных, так как обращалась муха к животным.

- Достигла ли своей цели муха?

Природа наделила каждого животного своим **хвостом**.

Вспомните, как автор описал **хвост лисы**? Дятла? Рыбы? Коровы?

- Зачем каждому животному нужен **хвост**?

Давай-те поиграем с вами игру «Где мы были – мы не скажем, а что видели покажем? (выбирается водящий – он выходит за дверь, дети договариваются какого героя **сказки будут показывать**).

- А сейчас я вам прочитаю пословицу, а вы внимательно послушайте и постарайтесь запомнить: «Ворон за море летал, умнее не стал. Как вы думаете, какому герою из **сказки** можно отнести эту пословицу?

- Какие действия и поступки мухи говорят об этом?

- Какая была муха по характеру? Почему про нее можно **сказать назойливая, вредная, нудная**?

- Кто из вас может показать с помощью движений характер мухи из **сказки «Хвосты»**?

(после показа воспитатель обсуждает, у кого из детей лучше всего получилось.

Совместная деятельность детей и родителей

Аппликация «Рак»



Лепка «Лисичка»



Приложение 6

Беседа по сказке В. Бианки «Первая охота»

Цель: создание условий для понимания детьми главной мысли и содержание сказки В. Бианки «Первая охота». Развитие классификационных навыков и закрепление названий птиц и насекомых сказки через дидактическую игру.

Задачи:

Образовательная: расширить кругозор в процессе ознакомления со сказкой В. Бианки «Первая охота».

Развивающая: развивать мышление, память, воображение, связную речь в процессе беседы по содержанию сказки.

Воспитательная: воспитывать у детей бережное отношение к обитателям леса в процессе беседы.

Материалы и оборудование: книга с рассказом М.Зощенко «Первая охота», портрет писателя В. Бианки, карточки для д/и «Кто лишний».

Ход:

Ход:

- Здравствуйте ребята!

Здравствуй, дружок, (предложить руку ребёнку справа)

Здравствуй, дружок! (предложить руку ребёнку слева)

Скорей становитесь со мною в кружок!

Давай улыбнёмся и скажем: "Привет!"

Солнцу: "Привет!"

И друг другу: "Привет!"

- Присаживайтесь.

- Ребята, посмотрите, что я нашла в группе. Это сундучок, давайте посмотрим, что в нём находится. Это книга со сказками. Ребята, а вы любите сказки? Настя, какая твоя любимая сказка? Лена, а какая твоя любимая сказка? Я предлагаю прочитать интересную сказку, а о ком она вы узнаете, отгадав загадку:

Кто наш самый верный друг?

Сильно любит всех вокруг.

Пусть и лает-не кусает,

Просто весело играет.

(Щенок)

- Правильно. Почему вы решили, что это щенок? Хотите послушать сказку о Щенке?

- Сегодня я вам прочитаю интересную сказку «Первая охота», которую сочинил Виталий Бианки (показ портрета). Он жил много-много лет назад. Виталий Бианки любил детей и сочинял для них рассказы и сказки. В сказке «Первая охота» говорится о Щенке, который решил пойти поохотиться в лес, так как гонять кур во дворе ему наскучило. В лесу ему встретились разные животные - они прячутся, маскируются и защищаются. Всем им удалось обхитрить маленького щенка. Никого щенок так и не поймал, и вернулся домой ни с чем. Мне понравилась эта сказка тем, что звери, птицы и насекомые смогли постоять за себя и не испугались щенка.

- Ребята, почему нельзя обижать (охотиться) животных? (ответы детей)

Сейчас мы это узнаем, прочитав сказку Виталия Бианки «Первая охота».

- Сели удобно и слушаем внимательно.

Чтение сказки.

– Ребята, вам понравилась сказка?

– Как она называется?

- Кто написал эту сказку?

– О ком сказка?

- Какой был Щенок в сказке?

- Что случилось со Щенком в конце сказки?

- Чем заканчивается сказка?

- Кто из героев сказки вам понравился? Почему?
- Почему писатель так назвал сказку?
- Ребята, в рассказе нам встретилось слово «взвизгнул», «камыш колышет», как вы думаете, что оно означает?

«Взвизгнуть» – это издать громкий, резкий звук.

«Камыш колышет» - значит качает.

- А сейчас немного отдохнём, встаём у стульчиков и повторяем за мной.

Во дворе щенок играл,

Прыгал, бегал и считал:

«Раз – прыжок и три кивка,

Два – направо голова,

Три – налево поворот» –

И помчался до ворот,

А потом вздохнул и сел:

Он устал и присмирел.

- Молодцы! Присаживайтесь.

- Молодцы! А как вы думаете, щенок был злой в этой сказке или добрый? Верно, щенок ещё маленький и несмышлёный, ему было скучно, поэтому он пошёл на охоту. Ребята, скажите, а удалось щенку поймать кого-нибудь? Я предлагаю послушать отрывок сказки и выяснить это.
- Ребята, удалось поймать щенку кого-нибудь? Скажите, а можно ли охотиться или обижать животных? Верно, животных, птиц, насекомых нужно оберегать, заботиться о них.
- А сейчас мы с вами немного поиграем в игру «Кто лишний». Я буду показывать карточки с изображением птиц и насекомых, которые встретились в сказке, а вы должны выбрать ту карточку, с изображением животных, птиц или насекомых, которые не встречались в сказке.

Закончи предложение

- А сейчас поиграем в игру «Закончи предложение», я буду начинать, а вы заканчивать.
- Щенок пошёл на охоту потому что...? (Надоело ему гонять кур по двору.)
- Жук – Бомбардир говорил...? («А я его прогоню!»)
- А Выпь глянула на Щенка и ...? (Быстро шагнула в камыш.)
- Бросился Щенок ловить их, и вдруг — стало кругом как на загадочной картинке: все тут, а никого не видно. Кто спрятался? (бабочки, гусеницы, кузнечики.)
- Щенок взвизгнул и убежал домой потому что...? (Жук-Бомбардир пальнул в Щенка летучей, едкой струйкой – прямо в нос попал!)
- Ребята, вам понравилась сказка?
- Как она называется?
- Кто её написал?
- Можно ли обижать животных, насекомых и птиц?
- Вы будете заботиться о животных?
- Молодцы ребята. Я вам желаю, чтобы вы всегда были заботливыми, добрыми не только к животным, птицам или насекомым, но и друг другу.

Совместная деятельность детей и взрослых



Рисование «Первая охота»

Лепка «Ящерица»



Беседа по сказке В. Бианки «Сова»

Цель: понимание детьми старшей группы основной идеи сказки В. Бианки «Сова» в ходе выразительного чтения и дидактической игры: нужно ценить друзей, не обижать; бережно относиться к природе; уважать тех, кто помогает вам. Не нужно быть упрямым и упертым. В природе все взаимосвязано.

Задачи: Образовательная: Описывать характер героев произведения с помощью сложносочиненных предложений (Старик – глупый, упрямый. Мог бы не спорить с Совой, а поблагодарить её. Сова - мудрая, полезная. Несмотря на то, что Старик обидел её, простила его и помогла) использовать полученные знания в дидактической игре.

Развивающая: – Оценивать поступки героев (Старик обидел Сову и сказал, что и без её помощи все будет хорошо и он справится) в ходе беседы и дидактической игры.

- Внимательно слушать сказку и отвечать на вопросы в ходе беседы и дидактической игры.

Воспитательная:

- Проявлять культуру общения со взрослым и со сверстниками в ходе беседы и дидактической игры (слушать друг друга, не перебивать).

Игровая задача: расположить в пустых клетках картинки с изображением правильной последовательности сказки.

Словарная работа: обогащать и активизировать словарь детей: глаголами (**бранится – ругаться; уваживать – заботиться**), словосочетанием (**чай белить – размешивать, добавлять**).

Планируемые результаты занятия:

- Дети понимают основную идею сказки В. Бианки «Сова» в ходе выразительного чтения и дидактической игры: нужно ценить друзей, не обижать; бережно относиться к природе; уважать тех, кто помогает вам. Не нужно быть упрямым и упертым. В природе все взаимосвязано.

- Описывают характер героев произведения с помощью сложносочиненных предложений (Старик – глупый, упрямый. Мог бы не спорить с Совой, а поблагодарить её. Сова - мудрая, полезная. Несмотря на то, что Старик обидел её, простила его и помогла) использовать полученные знания в дидактической игре) использовать полученные знания в дидактической игре.

- Оценивают поступки героев (Старик обидел Сову и сказал, что и без её помощи все будет хорошо и он справится) в ходе беседы и дидактической игры.

- Внимательно слушают сказку и отвечают на вопросы в ходе беседы и дидактической игры

- Проявляют культуру общения со взрослым и со сверстниками в ходе беседы и дидактической игры (слушать друг друга, не перебивать).

- В дидактической игре располагают в пустых клетках картинки с изображением правильной последовательности сказки

Материал и оборудование: ноутбук, интерактивные кубы, интерактивная доска, следы, книга, документ-камера.

Д: А, что это за следы?

В: Это волшебные следы. Настя, как ты думаешь куда они нас ведут? А ты Аня?

Н: В сказку

А: В лес.

(Дети отвечают).

В: Я предлагаю проверить куда они нас приведут. Нас следы привели к экрану.

(вопросительный знак на экране)

В: Давайте попробуем нажать на него.

Звуковая загадка:

Говорит она беззвучно,

*А понятно и нескучно,
Ты беседуй чаще с ней –
Станешь вчетверо умней. (книга).*

- ДОГОДАЛИСЬ РЕБЯТА, ЧТО ЭТО?

Д: Да, это книга.

В: Ребята, мы попали с вами в Книжкин мир. Это книги. Посмотрите внимательно на доску, какие произведения Виталия Бианки здесь изображены?

Дети: обложки книг к сказкам: «первая охота», «хвосты»

В: А сейчас я вам предлагаю с помощью кубов выбрать ту книгу В. Бианки, которую мы с вами начали читать, но не дочитали до конца.

(Дети выбирают).

В: Совершенно верно, мы с вами не дочитали сказку Виталия Бианки «Сова». Напомню, что в этой сказке рассказывается о Старике и Сове. Однажды Старик сказал Сове, что он не друг ему. И тогда Сова рассердилась на Старика и перестала помогать ему. После чего жизнь Старика стала совсем другой. На его лугу появились мыши, шмели перестали опылять клевер и даже корова перестала давать молоко. И тогда-то старик понял свою ошибку.

- Ребята, подумайте, Сова могла простить Старика и помочь ему? И высказать свою точку зрения я предлагаю вам с помощью кубов.

Если вы считаете, что сказка закончиться тем, что Сова простила Старика, то выберите знак квадрат. А кто считает, что Сова не простит Старика и не поможет ему, то выберите треугольник.

(Дети ставят). - Ребята, посмотрите на наши результаты.

Д: наши мнения разделились. - Настя, как ты считаешь?

(дети отвечают, выдвигают свою гипотезу).

- Ребята, а как мы узнаем кто из вас прав, что для этого нужно сделать?

Дети: прочитать сказку.

- Я согласна с вами. Присаживайтесь по удобнее, спину держим прямо, слушайте внимательно.

- Напоминаю, эта сказка Виталия Бианки и называется она «Сова». Я помню в детстве, мне мама читала эту сказку и уже тогда, она мне очень понравилась, потому что она очень поучительная. Я очень люблю, когда в сказках рассказывается о дружбе.

- Ребята, в сказке будут незнакомые нам слова.

Настя, как ты думаешь, что означает слово **бранится** – ругаться; **чай белить** – размешивать, пускать; **уваживать** – заботиться.

Аня ты запомнила, что обозначает слово «уваживать»? Настя, а что значит «чай белить»?

Молодцы, запомнили новые слова.

Сели по удобнее и начнём слушать сказку.

Чтение сказки.

Беседа: - Отвечаем по очереди, не перебиваем друг друга, с места не выкрикиваем.

- Назовите героев сказки?
- Как бы вы описали характер героев сказки? (**Старик – глупый, упрямый. Мог бы наспориться с Совой, а поблагодарить её. Сова - мудрая, полезная. Несмотря на то, что Старик обидел её, простил его и помогла**).
- Почему Сова перестала помогать Старика? (**Потому что Старик обидел её и сказал, что и без её помощи все будет хорошо и он справиться**).
- Что изменилось в жизни старика после ссоры с Совой? А отвечать мы будем используя иллюстрации. Подойдите к столу. Что случилось в первую очередь? Выберите соответствующую иллюстрацию и разместите её на доске. Что произошло дальше? Найдите такую иллюстрацию. К чему привело отсутствие шмелей на поле? Чем все это закончилось? (**мыши начали гулять по лугу, шмели перестали опылять клевер, корова перестала давать молоко**)
- Как исправил эту ситуацию Старик? (**он попросил прощения у Совы**)
- Какими нравственными качествами наделил автор героев? (**Несмотря на то, что Старик обидел Сову, та его все равно простила и помогла**)

- К какому герою вы хотите посочувствовать?
- С кем бы вы хотели подружиться?
- Так простила ли Сова Старика? Посмотрите на доску. Кто из вас оказался прав?

Настя, можешь выбрать правильный вариант ответа.

В: Ребята, думаю, вы поняли, что нужно ценить друзей, не обижать их; нужно бережно относиться к природе; уважать тех, кто помогает вам. Не нужно быть упрямым и упертым. Все в природе взаимосвязано.

- Ребята, какой отрывок из сказки вам хотелось бы услышать еще раз?

Дети: где Сова простила Старика и помогла ему.

В: Зачитаем этот отрывок.

Чтение отрывка.

- А сейчас, чтобы узнать насколько вы были внимательны. Мы поиграем в игру «Закончи предложение». Я начинаю, вы заканчиваете.

«Закончи предложение».

Ребята, а сейчас я вам предлагаю превратиться в настоящих Сов.

Совушка – Сова (руки вытянуть вперед)

Большая голова (поднять руки вверх и через стороны опустить вниз)

На суки сидит (руки на пояс)

Головой вертит (повороты головой)

Всю ночь летает (машут руками)

А станет светло

Спать лети в дупло (салятся на корточки)

- Вот какая весёлая Сова у нас получились.

- А сейчас ребята, я предлагаю вам поиграть в дидактическую игру «Собери последовательность» **Послушайте правила игры:** на доске два игровых поля. Слева: пустые клетки, справа картинки с изображением последовательности сказки «Сова» Вам нужно заполнить пустые клетки картинками с изображением правильной последовательности сказки. Это мы будем делать по очереди, с помощью игровой кости. Победит тот, кто разместит картинки в правильной последовательности.

Предлагаю вспомнить правила работы с интерактивной доской.

(маркер держим тремя пальцами, как ручку. Около доски не бегаем, не толкаемся.

Играем дружно. Пальца не трогаем экран доски)

«Раз, два, три...играть начни».

Играют. - Кто победил в игре?

Д: Аня, потому что она заполнила пустые клетки картинками с изображениями правильной последовательности сказки

- Ребята, мы работали с вами у доски, чтобы наши глаза отдохнули предлагаю сделать зарядку. *Глазкам нужно отдохнуть. Нужно глубоко вздохнуть. Глаза по кругу пробегут.*

Много-много раз моргнут.

Молодцы. А сейчас с помощью кубов предлагаю выбрать сказку, которую мы сегодня с вами прочитали.

Дети выбирают. - Что мы сегодня узнали, побывав в книжном мире?

Молодцы. Ребята, какой вывод из сказки мы с вами можем сделать?

Дети: что нужно помогать друзьям и ценить то, что они делают. Нужно беречь природу, потому что она нам помогает.

В: верно. А ещё, я бы хотела сказать одну пословицу, которая подходит к этой сказке «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Как вы думаете, что она может значить?

Д: Что друзья всегда помогут и поддержат.

В: Правильно, а еще она значит, что настоящие верные друзья выручат тебя в любой ситуации.

Вы были сегодня очень внимательными, поэтому ответили на все мои вопросы. В дидактической игре помогали другу другу, поддерживали. Во время беседы не перебивали друг друга, дополняли ответы и высказывания сверстника.

Совместная деятельность детей и родителей
Аппликация «Сова»



Беседа по сказке В. Бианки «Кто чем поет»

Цель: продолжать изучать особенности животного мира.

Материал: книга В. Бианки «Кто, чем поёт», иллюстрация

Ход занятия Дети сидят полукругом на стульчиках, на ковре.

Воспитатель: Дети, мы с вами очень много читали произведений Виталия Бианки.

Обыгрывали их, играли в викторину, провели вечер загадок. А сегодня я вас познакомлю ещё с одним рассказом. Рассказ называется «Кто, чем поёт». Слушайте внимательно, так как потом будем отвечать на вопросы и пересказывать.

Воспитатель читает произведение.

Воспитатель: Молодцы! Все слушали внимательно. И я не сомневаюсь, что правильно ответите на вопросы. На вопросы стараемся отвечать полным ответом. Слушайте первый вопрос: Как называется рассказ, который я вам сейчас прочитала?

Дети: Рассказ называется «Кто, чем поёт».

Воспитатель: Правильно. А скажите, пожалуйста, разве птицы и животные умеют петь?

Дети: Да, умеют.

Воспитатель: Чем поёт лягушка?

Дети: Она раздувает пузыри за ушами, ими поёт.

Воспитатель: Правильно. А кто мне скажет, чем поёт аист?

Дети: Аист поднимает вверх длинный клюв, стучит одной половинкой о другую, получается, как трещотка деревянная.

Воспитатель: Молодцы! Следующий вопрос будет такой: «Чем поёт выпь?»

Дети: Выпь опускает клюв в озеро, набирает воды и дует. Идёт громкий гул, словно бык проревел.

Воспитатель: И с этим вопросом вы справились. Скажите мне, чем поёт дятел?

Дети: Дятел стучит носом по дереву. Получается, как барабанная дробь.

Воспитатель: Молодцы! Правильно! А чем поёт жук?

Дети: Жук крутит головой, скрипит жёсткой шеей. Получается тоненький писк.

Воспитатель: И на этот вопрос вы дали правильный ответ. А вот чем поёт шмель? Кто мне ответит?

Дети: Шмель поёт крылышками, словно струна гудит.

Воспитатель: Да, шмель поёт крылышками. Слушаем ещё вопрос. Чем поёт саранча?

Дети: На ножках у саранчи зацепочки, на крыльях зазубринки. Саранча задевает ножками о крылья и получается, как на скрипочке играет.

Воспитатель: Чем поёт бекас?

Дети: Бекас поёт хвостом. В хвосте тонкие, узкие пёрышки. Ветер их перебирает и с земли слышно, что в вышине барашек запел, заблеял.

Воспитатель: И вот последний вопрос. Почему автор назвал всё это музыкой?

Дети: Все животные и птицы издают звуки. И кажется, что в лесу гремит музыка.

Воспитатель: Очень хорошо. Молодцы! С этим заданием справились. А теперь я попрошу 3-х детей выйти (по желанию) и пересказать этот интересный рассказ. Но пересказывать мы будем так. Один ребёнок начинает, второй продолжает, третий- рассказ заканчивает. Вам при пересказывании помогут ответы на вопросы, которые мы сейчас разбирали, и иллюстрации птиц и насекомых, о которых шла речь. Будьте внимательны, слушайте друг друга, а то не сможете продолжить рассказ. Старайтесь выразительно передавать диалог персонажей.

Пересказ детей. Помощь воспитателя и других детей. Если дети захотят можно пересказать ещё раз с другими детьми.

Воспитатель: Молодцы! С пересказом вы справились отлично. А теперь давайте проведём физкультминутку. Встали около своих стульчиков, повторяем вместе со мной слова и движения согласно тексту.

Физкультминутка

Кузнечики.

(Дети выполняют соответствующие движения)

Поднимают плечики,

Прыгайте кузнечики.
 Прыг-скок, прыг-скок.
 Сели, травушку покушаем,
 Тишину послушаем.
 Тише, тише, высоко
 Прыгай на носках легко.
 (Повторяют 2 раза)

Воспитатель: Занятие наше продолжается. Мы сейчас возьмём свои стульчики и сядем за столы. Как вы, наверное, догадались, мы сейчас будем рисовать. А как вы думаете кого?

Дети: Героев нашего рассказа.

Воспитатель: Да, но, чтобы персонажей рассказа нарисовать правильно и красиво, давайте вспомним их описания. Как изображён бекас в воздухе?

Дети: Крылья в стороны. Хвост, как веер.

Воспитатель: Какую окраску имеет бекас?

Дети: Коричневого цвета сама птица. Крылышки и хвост пёстрые, белые с чёрным.

Воспитатель: Как будем изображать аиста?

Дети: Туловище овальной формы, клюв длинный, шея и ноги тоже длинные. Клюв поднимает вверх.

Воспитатель: Правильно, а какая окраска у аиста?

Дети: Белая с чёрным.

Воспитатель: А как мы будем изображать шмеля?

Дети: Шмель овальной формы, крылышки в стороны, прозрачные. Цвет шмеля чёрный в жёлтую полоску.

Воспитатель: Дети, а скажите, как мы будем рисовать лягушку? Какая она?

Дети: Лягушка зелёного цвета. Лапки в стороны, выпученные глаза, большой рот, пузыри за ушами.

Воспитатель: Правильно! Молодцы! А давайте подумаем о выпи. На что она похожа?

Дети: На овал, согнутый пополам. Выпь коричневого цвета, с чёрными перышками и крылышками.

Воспитатель: Давайте мы поговорим с вами о дятле. Как вы уже заметили, что все птицы имеют туловище овальной формы, круглую головку. Ответьте на вопрос, какого цвета у дятла голова и туловище.

Дети: Шапка на дятле красная, а сам пёстрый. Чёрные с белым пятнышки. Хвост длинный, упирается им в дерево. Нос тоже длинный.

Воспитатель: Мы вспомнили многих персонажей рассказа В.Бианки. А про кого мы забыли?

Дети: Про жука и саранчу.

Воспитатель: Да. Давайте опишем жука.

Дети: Туловище овальное, маленькая голова, в основном тоже овальная. Длинные усы.

Воспитатель: Сколько ног у жука?

Дети: Шесть ног. А усы, как бы состоят из кусочков.

Воспитатель: А как выглядит саранча?

Дети: Саранча овальная, большие глаза на овальной голове, крылышки и 2 длинные лапки кверху и 2 короткие лапки внизу.

Воспитатель: Вот мы с вами описали каждого нашего героя. А теперь подумайте и решите для себя, кто вам больше понравился и чем. И кого вы хотите нарисовать. Пользуемся помощью иллюстраций. Свой рисунок располагаем по всему листу бумаги. Выбирайте для себя лист бумаги с определённым для вас фоном. И приступайте к работе. Дети начинают рисовать. В ходе занятия воспитатель проводит индивидуальную работу. По завершению работы воспитатель собирает рисунки и рассматривает их вместе с детьми. Проводится анализ работ. Все молодцы!

Давайте вспомним название рассказа, который мы читали и по этому рассказу рисовали птиц и насекомых.

Дети: Рассказ называется «Кто чем поёт?»

Воспитатель: Скажите, а кто написал рассказ? **Дети:** Рассказ написал Виталий Бианки.

Воспитатель: Молодцы! На этом наше занятие закончено.

Совместная деятельность

Аппликация «Аист»



Лепка «Лягушка»



Беседа по сказке В. Бианки «Купание медвежат»

Цель: познакомить детей особенностями повадок медведей, обучение связному последовательному **пересказу** текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.

Задачи:

1. Учить целостно и эмоционально воспринимать произведение с природоведческим содержанием.
2. **Развивать** способность к наглядному моделированию.
3. Учить составлять простые предложения самостоятельно, опираясь на схемы.
4. Формировать связную речь, зрительную память, мышление, координацию движений, мелкую моторику рук.

Интеграция областей: чтение художественной литературы, познания, коммуникация, художественное творчество.

Методические приемы: организационный момент, сюрпризный момент (*письмо*). **Рассматривание картинок**, дидактическая игра «*Придумай слово*», чтение произведения, элементы драматизации, беседа, дидактическая игра «*Замени букву в слове Маша*», **пересказ** с опорой на графические схемы.

Оборудование: доска, конверт с письмом, картинки с изображением **медведицы и медвежат**, игрушечный **медвежонок**, графические схемы.

Ход занятия:

1. Организационный момент. **Развитие речевого слуха**, произвольного внимания, мышления.

Воспитатель: Ребята в этом конверте для вас задание, хотите узнать какое? Вас просят отгадать по словесному описанию о ком или о чем идет речь.

Живут эти звери в лесу. Они большие и сильные. Зимой они любят поспать. Сладостями их зовут, потому что они любят кушать мед.

Воспитатель: Догадались, что это за звери?

Ответы детей: **Медведи.**

Воспитатель: Давайте, проверим правильно это или нет?

Воспитатель: Правильно, это **медведи**.

Воспитатель: Ребята, как ласково вы назовете **медведя** (*Медведенка, Мишутка*).

Дидактическая игра: «*Назови словечко*» (*расширение словарного запаса детей*).

Физминутка: «*Три медведя*».

Три медведя в сказке жили,

Руки поднимают над головой, кончики пальцев касаются друг друга.

Вперевалочку ходили.

Идут, **переваливаясь** из стороны в сторону.

К ним девочка прибежала,

Бег на месте.

В дом зашла и увидала:

Руки поднимают над головой, кончики пальцев касаются друг друга.

Стол большущий у окна,

Правая рука сжата в кулак, левая ладошка лежит на кулаке.

Стула три – вот это да.

Левая ладонь вертикально, правый кулак прижат к ладони горизонтально.

Чашки три, и ложки три,

Приседают, одну руку на пояс, затем встают, руки поднимают вверх и касаются округлыми пальцами друг друга.

Три кровати: посмотри.

Руки **перед грудью**, согнуты в локтях и лежат друг на друге.

Ела Маша и пила,

Изображают, как держат ложку и подносят её ко рту.

На кроватку прилегла

Руки **перед грудью**, согнуты в локтях и лежат друг на друге.

И уснула сладким сном.
 Ладонки сложена, голова наклонена и лежит на ладошках.
 Что случилось потом?
 Руки слегка **разводят в сторону**.
 Тут **медведи воротились**,
 Идут, **переваливаясь** из стороны в сторону.
 Увидев Машу, **рассердились**.
 Руки на пояс, делают сердитое лицо.
 Маша очень испугалась
 Изображают испуганное лицо.
 И домой она умчалась

2. Чтение **рассказа**. Развитие произвольного внимания.

Воспитатель: Сейчас я вам прочитаю отрывок из **рассказа**, который написал Виталий Валентинович **Бианки**, а называется **рассказ «Купание медвежат»**.

Из лесу вышли на берег речки большая бурая медведица и с ней два весёлых **медвежонка**. **Медведица схватила одного медвежонка** зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал, барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.

Другой **медвежонок** испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом - в воду, как первого. Очутившись снова на земле, оба **медвежонка**, остались, очень довольны **купанием**: им было очень жарко в мохнатых шубах. Вода хорошо освежила их.

3. Словарная работа.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что значит «*взять за шиворот*»?

(*Это значит взять за воротник.*)

Воспитатель: Давайте, кто ни будь, из вас будет **медведицей**, а это ее маленький **медвежонок** (*игрушка медведя*).

Воспитатель: Покажи нам, как ты возьмешь **медвежонка за шиворот**?

Ребенок демонстрирует.

Воспитатель: Ребята, что сделала Станислава?

(*взяла медвежонка за шиворот*).

Воспитатель: А кто сможет показать слово «*удирать*»?

Один ребенок демонстрирует слово быстрым бегом.

Воспитатель: Покажите на себе «*мама надавала шлепков*».

Ребенок, демонстрируют выражение, надавала шлепков.

Воспитатель: Покажи, как мама окунала **медвежат**?

Ребенок демонстрирует действие окунать.

4. Беседа по содержанию: Развитие диалогической речи, дети отвечают полным предложением.

Воспитатель: Показывает картинку с изображением **медведя с медвежатами**.

Воспитатель: Кто вышел из леса? (*Из леса вышла бурая медведица с медвежатами*)

Воспитатель: Куда вышла **медведица с медвежатами**? (*Медведица с медвежатами вышли к реке*).

Воспитатель: Что делает **медведица**? (*Медведица купает медвежонка*).

Воспитатель: Она **купает медвежонка**, значит она какая? (*медведица заботливая*).

Воспитатель: Какие слова близкие по значению можно подобрать к слову **заботливая**? (*медведица любящая, внимательная*).

Воспитатель: Обратите внимание на внешний вид **медведицы**. Что можно сказать о её размерах? (*медведица большая*).

Воспитатель: Как сказать по - другому? (*медведица огромная, здоровенная, большущая*).

Воспитатель: Как **медведица схватила медвежонка**? (*Медведица схватила медвежонка за шиворот*.)

Воспитатель: **Медведица окунала медвежонка** или просто держала? (*Медведица окунала медвежонка*.)

Воспитатель: Как вы думаете, страшно маленькому **медвежонку купаться в реке?** (*медвежонку страшно купаться в реке*)

Воспитатель: Что сделал второй **медвежонок?** (*Второй медвежонок испугался и убежал*).

Воспитатель: Чего надавала мама **медвежонку?** (*Медведица надавала медвежонку шлепков*)

Воспитатель: Почему **медведица** всё - таки заставляет **медвежат купаться?** Вспомните, какое время года изобразил художник? Так почему же мама привела **медвежат купаться?** (Летом очень жарко, шерсть у **медвежат загрязнилась**, им было очень жарко).

Воспитатель: Остались ли **медвежата**, довольны купанием? (*Медвежата остались довольны купанием.*)

5. Повторное чтение **рассказа**. Развитие долговременной слухоречевой памяти.

Воспитатель: Во время чтения выставляет графические схемы.

Из лесу вышли на берег речки большая бурая **медведица** и с ней два весёлых **медвежонка**. **Медведица схватила одного медвежонка** зубами за шиворот и давай окунать в речку.

Медвежонок визжал, барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоסקала в воде.

Другой **медвежонок** испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом - в воду, как первого. Очутившись снова на земле, оба **медвежонка**, остались, очень довольны **купанием**: им было очень жарко в мохнатых шубах. Вода хорошо освежила их.

Воспитатель: Ребята **постарайтесь в своих рассказах** употребить те слова и выражения, которые мы использовали при чтении текста.

6. **Пересказ рассказа по графическим схемам:** (*индивидуально или по цепочке всеми детьми*).

Воспитатель: Ребята, я сейчас голосом выделю в слове **медвежонок звук**, а вы определите, и назовите этот звук.

Ответы детей:...

Воспитатель: В названиях, каких животных, птиц, насекомых есть звук «Ж»?

Ответы детей: (*Журавль, жук, жаба*).

Воспитатель: В названиях, каких животных, птиц, насекомых есть звук «З»?

Ответы детей: (*Заяц, змея, зебра, козел, зяблик*).

7. **Дидактическая игра:** «*Замени букву в слове Паша*».

8. **Итог занятия:**

Воспитатель: С каким **рассказом** вы сегодня познакомились?

Ответы детей:

Воспитатель: Кто автор **рассказа?**

Ответы детей:

Воспитатель: Какие новые слова и выражения вы сегодня узнали?

Ответы детей:...

Воспитатель: Что вам больше всего запомнилось из **рассказа?**

Ответы детей:...

Совместная деятельность детей

Рисование «Медведь»



Приложение 14

Беседа по сказке В. Бианки «Лесные домишки»

Программное содержание:

1. Расширить представления о том, что каждая птица вьет для себя особое гнездо и почему.
 2. Знакомить детей с пословицами, отражающими любовь человека к родному дому.
- Обогащение словаря: зук, чомга. Активизация: ласточка, сокол, зук, голубь, иволга, пеночка.
Демонстрационный материал: Иллюстрации, открытки и другие изображения птиц: ласточка, сокол, зук, голубь, иволга, пеночка, чомга.

Ход: 1. Знакомство с творчеством Виталия Бианки.

Воспитатель: Ребята, я хочу сегодня вас познакомить с рассказами и сказками замечательного писателя Виталия Бианки. *(Рассматривание портрета писателя)*

Мы с вами уже много читали рассказов В. Бианки, например: рассказы про олес, животных. В первое свое лесное путешествие В. Бианки, отправился, когда ему было лет пять. С тех пор лес стал для него волшебной страной. Главным своим лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать свои наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки. Сам Бианки называл свои произведения «сказки-несказки». В них нет «волшебной палочки», или того, чего не бывает, но, читая их, мы как будто живем вместе с птицами и зверями, слушаем их разговоры, участвуем в их приключениях.

1. Чтение рассказа «Лесные домишки»

Воспитатель: сегодня я вам предлагаю послушать рассказ, который называется: «Лесные домишки»

3. Беседа по содержанию рассказа.

Воспитатель: А сейчас, я предлагаю ответить на вопросы.

- Кто был главным героем этой истории *(ответ детей)*-ласточка –береговушка.
 - Как получилось, что Береговушка потеряла свой дом? *(фрагмент пересказа событий одним желающим из детей)*
 - Кого первым встретила Береговушка? *(маленькую желтую птичку с черным галстуком на шее по имени Зук.)* -Расскажите, какой разговор у них получился. *(фрагмент пересказа)*
 - Какой дом был у Зуйка и смогла ли Береговушка в нем переночевать?
 - Понравился ли Береговушке дом голубя? Расскажите, каким он был?
 - У каких птиц побывала в гостях ласточка?Расскажите об их домиках.
- (У Иволги дом свит из стебельков, волосков, шерстинок, да березовой кожурки: висит на ветке да качается. У Пеночки – шалашик из сухой травы, свитый прямо на земле. У Чемги – плавучий островок из сухого тростника.*
- Почему Пеночке было неуютно в этих гнездышках?
 - А какие дома у ласточек? *(как дырки на крутом берегу реки, похожие на норки.)*
 - Что интересного мы узнали из этого рассказа? *(У каждой птицы- свой дом, не похожий на другие.)*

4. Рассматривание картинок с изображением разных гнезд птиц.

(рассматривание картинок)

-Как вы думаете, почему ласточке-береговушке больше всего нравился собственный домик? *(Потому, что там была ее мама, там была ее теплая постелька из травинок и перьев.)*

5. Знакомство с пословицами о доме.

Воспитатель: Каждый человек больше всего на свете любит свой родной дом, место, где он родился, где он живет.

Я вам предлагаю послушать пословицы о родном доме, например: «Хорошо в гостях, а дома лучше», «Где кто родился, там и пригодился». Воспитатель предлагает детям объяснить смысл пословиц.

Оценка: -Как вы думаете, почему у птиц такие разные дома, от чего это зависит? (Каждая птица вьет свое гнездо там, где живет: в траве, на ветвях деревьев, на воде и т. д. Да еще старается сделать его незаметным для чужих глаз)

Воспитатель дает объективную оценку деятельности детей на занятии, как вариант просит оценить товарищей, себя.

Приложение 15

Совместная деятельность детей

Аппликация «Ласточка»



Аппликация
«Птичье гнездо»

Беседа по сказке В. Бианки «Лис и мышонок»

Ход: Воспитатель задает вопросы по тексту.

- Что спросил лис у мышонка?
- Что ответил мышонок?
- О чем спросил у мышонка лис?
- Вспомните, как лис сказал: Кушать захочешь — вылезешь!
- А что ответил мышонок?
- «А ведь я твою норку разрою» - угрожает лис.
- «А я от тебя в отнорочек — и был таков!» - И лис не поймаёт мышонка.
- Ребята, как вы понимаете, что такое отнорочек?
(дополнительный выход из норки)
- Зачем он нужен?
(чтобы спастись от врагов)
- А что такое кладовочка?
(место, где хранятся запасы)
- Ребята, как вы думаете, в какое время года у мышки полная кладовочка припасов?
- Почему?
(Осенью, чтобы было чем питаться зимой, корм под снегом не найти).
- Что заготавливает мышь на зиму?
(Летом мыши могут есть насекомых, червей, корни и стебли растений, на зиму запасают семена, орехи, зерна пшеницы, ржи, овса).
- Скажите, лиса делает запасы на зиму?
(Нет, она питается другими животными, а летом может есть ягоды, фрукты.)
- Нужно ли лисе менять окраску своей шубки?
(Она и зимой рыжая потому, что ей не от кого прятаться и маскироваться, она — сама хищник.)
- Как же лиса готовится к зиме?
(Лиса осенью линяет. У нее вырастает теплая шерсть. Зимой на ее лапках отрастает густая шерсть, чтоб не холодно было ступать по снегу. Ходит лиса как в валенках.)
- Зимой лиса в основном занимается мышкованием. Как вы думаете, что это такое?
(Это способ охоты на мышей).
- Зимой лисица живёт охотой на мышей: лиса, учуяв под снежным покровом грызуна, прислушивается к его пisku, а потом быстрыми прыжками ныряет под снег, или разбрасывает его лапами, пытаясь поймать добычу.

Совместная деятельность детей
Конструирование из бумаги «Мышонок»



Рисование с элементами конструирования «Лис»



Беседа по сказке В. Бианки «Чей нос лучше?»

Цель: Продолжать формировать интерес и потребность к восприятию познавательной сказки.

Знакомить детей с миром птиц.

Образовательные задачи:

Пополнить **литературный** багаж детей познавательной **сказкой В. Бианки «Чей нос лучше?»**

- Расширять и систематизировать имеющиеся представления детей об окружающем мире птиц.
- Закреплять умения различать птиц по внешнему виду и правильно их называть.
- Формировать представления о взаимосвязи особенностей строения клюва птицы со способами добывания пищи.
- Обогащать и активизировать словарь детей по теме «Птицы», упражнять лексику – грамматические навыки.

Развивающие задачи:

- Развивать умение рассматривать иллюстрации к произведению для последующего обсуждения.
- Побуждать детей к определению названия произведения по иллюстрациям на обложке книги.
- Развивать интерес к смыслу слова.
- Привлекать внимание детей к выразительности языка познавательной **сказки**.
- Развивать тонкую моторику пальцев рук.

Воспитательные задачи:

- Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.
- **Воспитывать** экологическое мышление.
- **Воспитывать** интерес и любовь к природе родного края.

Интеграция образовательных областей.

Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира.

Речевое развитие. Обогащение активного словаря. Развитие лексики – грамматических навыков.

Художественно – эстетическое развитие. Реализация самостоятельной творческой деятельности. (*Рисование по следам **воспринятого произведения***)

Социально - коммуникативная деятельность. Приветствие «Улыбнемся друг другу...»

Прием создания проблемной ситуации «...На книжной полке появилась новая книга с интересными иллюстрациями на обложке»

Игровая деятельность. Динамические паузы. Игра «Вот на ветках, просмотри в красных грудках снегири» Д/У «Назови птицу». Дидактическая игра «Один - много»

Предварительная работа. Наблюдения за птицами на территории детского сада. Рассматривание иллюстрированных изданий **художественной природоведческой литературы. Восприятие художественной литературы. В. Бианки «Теремок», «Лис и Мышонок», «Как Муравьишка спешил домой**

Приемы совместной деятельности с детьми.

- **Восприятие сказки В. Бианки «Чей нос лучше?»**
- Беседа по содержанию **сказки**. Вопросы **воспитателя**.
- Рассматривание иллюстраций к произведению.
- Словесные зарисовки (детям предлагается вообразить себя **художниками**, подумать и **рассказать**, какие картинки они нарисовали бы к **сказке**)
- Чтение отрывков из **сказки по просьбе детей**.
- **Рассказ** детей о самом интересном эпизоде из **сказки** (смешном, грустном, после ответов детей зачитывается соответствующий эпизод.
- Чтение понравившегося отрывка и договаривание детьми концовки предложений.

Программное обеспечение. Программа **воспитания** и обучения в детском саду (*под редакцией М. Васильевой*).

Психологический настрой. (*Создание положительной психологической атмосферы*)

Воспитатель. Здравствуйте, дети. Какое прекрасное утро! Я вижу, что у вас замечательное настроение! Давайте расправим плечи, сделаем глубокий вдох – вдохнем свежесть утра, улыбнемся солнышку, улыбнемся друг другу.

Организационный этап.

Задача данного этапа заключается в организации направленного внимания детей. Создание ситуации эмоционального благополучия

Воспитатель. На нашей книжной полке появилась новая книга (обращает внимание детей на иллюстрированную книгу – познавательную **сказку** «*Чей нос лучше?*»)

Ход непосредственной образовательной деятельности.

Эту **сказку** написал замечательный писатель, ученый, исследователь природы **В. Бианки**, очень любил природу. Всю свою жизнь он наблюдал и изучал мир животных, насекомых, птиц, растений. **В. Бианки написал много рассказов и сказок и для детей, и для взрослых.**

Воспитатель. Мне лично очень нравится читать его интересные **рассказы и сказки**. А какие **сказки или рассказы** этого писателя вам знакомы?

(предполагаемые ответы детей: **сказки** «*Теремок*», «*Лис и Мышонок*», «*Первая охота*»)

Воспитатель. Показывает детям иллюстрированное издание **сказки** «*Чей нос лучше?*»

- Я предлагаю вам подумать, про кого она?

- Молодцы, ребята, вы правильно **сказали**. Эта книга о птицах. Она называется «*Чей нос лучше?*»

- Как вы думаете, о чем в этой книге говорится?

(предполагаемые ответы детей)

Чтение **воспитателем сказки**.

Вопросы **воспитателя по содержанию сказки**.

- Как вы думаете, это **рассказ или сказка?**

- Как вы узнали, что это **сказка?**

(разные **птицы разговаривают между собой**)

- А эта **сказка волшебная?**

(предполагаемые ответы детей)

- Эта **сказка правдивая**.

- В **сказке настоящие птицы**.

- Названия каких птиц вы узнали из **сказки?**

Дидактическое упражнение «*Назови птицу*»

(при помощи **воспитателя дети перечисляют названия птиц с авторским названием**: мухолов – тонконос, пеликан – мешконос, дятел – долбонос, бекас – долгононос, козодой – сетконос)

Воспитатель. - На что жалуется птица Мухолов – Тонконос?

(с его маленьким носом – клювом ему приходится долго трудно добывать мошек)

- Чем Дубонос раскусывает орехи?

- Почему птицу клест писатель назвал клест – Крестонос?

- Для чего бекасу прямой и длинный нос?

- Какая птица откладывает запас в свой клюв – мешок?

- Как достает себе пищу дятел? (*долбит дерево толстым клювом*)

- Про какую птицу вы бы хотели еще раз послушать? (**воспитатель** по желанию зачитывает понравившийся отрывок)

- Что вам показалось грустным в этой **сказке?**

(*Ястреб – Крюконос схватил Мухолова и унес к себе на обед*)

Дидактическая игра «*Один - много*»

(родительный падеж множественного числа существительных

В наших лесах и парках много.

Синица – (много синиц,

Ворона – (много ворон)

Дятел – (много дятлов)

Пеликан – (много пеликанов, клестов, козодоев, журавлей, снегирей, скворцов, воробьев, ласточек, глухарей, тетеревов, рябчиков)

Воспитатель. Какую птицу вы хотели бы нарисовать? Я вам предлагаю нарисовать понравившуюся птицу в течение дня.

Заключительный этап. Задача – подведение итогов НОД.

- Как называется **сказка**, которую вы прослушали? Понравилась ли она вам?

- Что интересного вы узнали из этой **сказки?**

- Почему у разных птиц разные клювы

Совместная деятельность детей
Рваная аппликация из газетной бумаги «Ворона»

